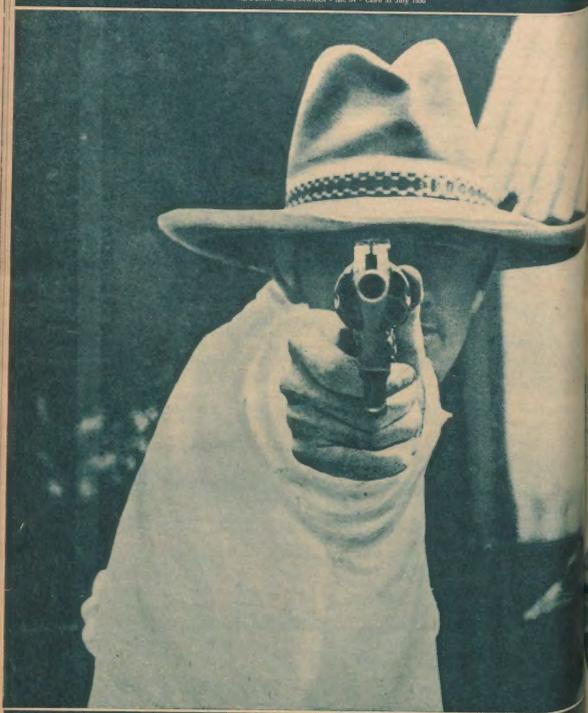
# الرئي المصورة

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 84 - Cales 31 July 1986



لو صوب اليك هذا المسدس ؟؟؟

مسابقة ــ انظر صفحة ( ٩ )

کی س، اسلامه سب اصورہ نسور کی ہے، اسلامه اسب شورہ اسور کی ہے۔ اسلامه سب صورہ اشور کی تی ہ البکھ الباہ السورہ السور کی تی۔ البکھ الباہ سورہ السور کی تی۔ کا کہ در البکھ الباہ السب السب البکھ الباہ السلام علیہ البلام سب صورہ السورہ البکھ الباہ السب البکھ الباہ البکھ کی توره النخف الدیا السور دالدور کی بیء الدکفة الدیا السورة الدور کی توره الدوره السور کی تیره النکفة الدیا السورة السور کی تیره النکفة الدیا السورة السور کی تیره النکفة الدیا السورة السور کی تیره النکفة الدیالسورة السورة السورة کی تیره النکفة الدیالسورة السورة کی تیره النکفة الدیالسورة السورة السورة الدیالسورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة النکفة الدیالسورة السورة السورة السورة النکفة الدیالسورة السورة السورة السورة السورة الدیالسورة السورة السور ي بيء المحقة الدية بمورد سورد المحقة الديا بسورد سوراكي بيء الدعة الديا للبورد سورد كي بيء المحقة الميا الصورة السود كي بيء المحقة الميا الصورة السود كي بيء المحقة الميا الصورة السود كي بي المحقة الميا الصورة السود المحقة الميا الصورة المحقة الميا الصورة المحقة الميا المحققة المح سره المناعة الديا الدورة سور كارشيء المكفة الديا تصورة المدر كارشيء المنكلفة الديا بُموره المحور كل شخ ي تيره المحمد المنا المورد المورك إلى المتحد لمن المدرد المورك سره الدكعة الديا المتورة الدور كارتية السكعة الديا بسورة بالدوركان برء الدكعة الديا بسورة السورة السور كارتيء المكاهة الديالسورة السور كارتيء المكاهة الديالسورة السور كارتيء المكاهة الديالسورة السوركان الدورة السوركان المكاهة الديالسورة السورة المكاهة الديالسورة السوركان المكاهة الديالسورة السوركان المكاهة المتالسورة السوركان المكاهة الديالسورة السوركان المكاهة المتالسورة السوركان المكاهة المتالسورة السوركان المكاهة المتالسورة السورة المكاهة المتالسورة السوركان المكاهة المتالسورة السوركان المكاهة المتالسورة المتالسورة المكاهة المتالسورة المتالسورة المكاهة المتالسورة المكاهة المتالسورة المكاهة المتالسورة المكاهة المتالسورة المتالسورة المتالسورة المتالسورة المكاهة المتالسورة ا ع المعاورة السور كالس ه الدكامة الديا السورة الصور كالشيء الفكحة الديا السورة السور كل تم ا أن المبرك لي التكف المبا للبور المبور كل على الوركل شيء الفكاهة الدينالسيورة السوركل شي ب الدكيمة الديا السورة الموركي في الفكاهة الدينا السورة السور كل خم إيريمه المستحدة الديا السورة السوركيا في الفكاهة الدينا السورة السوركي خم أيريمه المستحدد المستحد وراة السوركيا شيء الفكاهة الدينا السورة السوركي خم أيريمه المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستح كل شرع الذكافة الديا الشور دائمور كل بيزه الفكافة الديا الشوم كل تبيء النكافه الدنانا لندورة الدور كارتبيء المكلفة الدنيا السور المتعه لدينا للنورة المور كإرثىء المكاهة لدنيا للمور سوركل ثنيء المكاهة السنائدورة للموركل ثم لصور كار تي. اللكافة السائسورة للمود كل تما الصورة السور كل أبيء الدخمة الديا السورة الصور كل ثبيء المكاهة الديا لصورت للموركل أثيا ابد التصورة الدور كل ثيره الدكاهة الدنيا الصورة الصور كل ثبيء التك الدنيا الصورة الصور كل تبيء العكاهة الدن الصورة الصوركا ثبيء المكاهة الدبيا السورة الصورك ال كارتبى، النكاهة الدنيا اللمورة السوركل شيء الفكاهة سء الدجاء ابديا الصورد نسور كارشيء المكاهة الدنيا الصورة السوركل شيء الفكاهة ابديا الصورة الدوركارشي الدكاهة الدياللمورة الصوركان ألل والمنخف الدبيا لنسوره المنور كوشيء الفكاهة الدنيا الصورة الصورة الصور كل شيء الفكاهة الدبيا الصورة المسور كل شيء الفكاهة الدبيا الصورة المعارك المنظمة الدبيا الصورة المعارك المنظمة الدبيا الصورة المعارك المنظمة الم كالرجيء السخفة الدبا انسورة للسور كال تبيء الفكاعة العديا الصورة اللسور كالرشيء الفكاهة الدنيا الصوركال شيء المنكفة الدنيا الصوركال شيء المنكفة الدنيا الصوركال شيء المنكفة الدنيا الصوركال المواكل ع مناه من المنور المناور كل ش ه المنكلمة الدنيا الصورة المسور كل شيء النكاهة الدنيا المسورة العنور كل شيء المنكلمة الدنيا العنورة العنور كالسيء المنكلمة الدنيا العنورة العنور كالسيء المنكلمة الدنيا العنورة العنور كالسيد كال كاراني» المكتمة الدنيا تصورة الصوركل في المكتمة الدنيا الصورة الصور كارتيه المكتمة الدنيا لصورة الصورة المكتمة كارتي والمكتمة الدنيا الصورة الصورة المكتمة الدنيا الصورة الصوركل تيء الدكتمة الدنيا لصورة المكتمة الدنيا لصورة الصورة كارتيا نهيء الدهمة باسة الدورة المدوركا يتيء المنكلمة الديا المدورة المدوركال شيء الفكاهة الديا المدورة المدوركارشيء المنكلهة الديا المدورة المدوركارشيء ى عرب المدود تديا صورته النمور كارش. الكاهمة الديا السورة السوركل شيء الفكاهة الديا الصور كارشيء الفكاهة الديا الصوركا شيء الفكاهة الديا الصوركا شيء نبيء المحادث المامور يلتمور كل سيء السكامة الدتا للصورة الصوركل شيء الفكاهة الدنيا الصورة المحوركل شيء الدكاهة الدنيا الصوركل شيء المحكمة الدنيا الصوركل شيء المرحمة الديد منوره المعرر كارشره الشكفة الدنيا الصور المسوركال شيء الفكاهة الدنيا الصورة المسورة المس أسرها السيا فسنوره السورك تريء الفكاعة الدنيا المسورة المسوركل شهره الفكاهة الدنيا المسورة المسوركل شهره الفكاهة الدنيا المسورة المسوركل شهره كل تبوء الصكاحة فابال الصاورة الصوركل ثبي العكاهة لماميا الصورة الصور كالرئبيء الفكاهة الدنيا الصورة الصوركل ثبيء الفكاهة الدنيا للصورة الصوركل تلخ الهنكمة الدنيا لصورة السور الراجيء النكاهة الديا الصورة الصور كال شيء العكاهة الدنيا الصورة السور كالرشيء العكاهة الدنيا الصورة السوركال شيء العكاهة الدنيا السورة السوركال شيء العكاهة الدنيا السورة السوركال شيء ره المكتبه ادرا السورناسور كل تبيء الفكامة الديا السورة السوركاش، الفكامة الديا السورة السوركال تبيء المكامة الدنيا السورة كل المكتبة الدنيا السورة السود على عم وره سنور كاينيء النكافة الدنيا الصورة الصوركل شيء الفكاهة الهمشطسسير الصوركل ثبيء الفكاهة الدنيا الصورة الصوركل الع م و رکل شی، الفکاهه الدنیا الصور، السور کارشی، الفکاهة الدنیا الصور، المدور کل تم معالم و الماني الفائدة الديا الصورة المدور كل تور المناهدة إسيالسورة المدور كا وركارشيء السكاهة الدنيا الندورة العموركال شيء الفكل ورة الدوركل ثبيء الفكاهة الدنيا الصورة كا شيء الفكاهة الدنيا للصورة العبورك شيء الفكاهة الدنيا الصورء الصوركا يشيء الفكاهة المد مراتيكاهة الدنيا الصورة الصوركارشيء الفكاهة البري عة الدنا Lille 45 شيء المكاهة الدنيا الصورة الصور الرس، المكاهة الدنيا الصورة السور وه الدنيا السورة المدور كالهريء الفكاهة الدنيا الصورة الصوركل شيء الفكاهة الدنيا الصورة الصور كاركم تحفية الدرا المحورة الم و الفكاهة الدنيا الصورة الصور كل ثبيء الفكاهة اليانيا الصورة السور كل ثبيء بالبورة الموركل 100,00 لاالسورة الصو كارثيء الفكاهة الدنيا السويا ستاهه الدنيا السورة التيمور كارتهيء الفكاهم العكاهة الدنيا الصورة الصوركل شيء العكام SEAT . الفكاهة الدنيا الصورة الصوركل ثيء الفكالم بعد الديا الدور الدور كارتي، الفكامة الم WE I ي، الفكاعة الديا للصورة الصور كل تني، الفكاهة الديا الصورة الصوركل مهكاه المانيا الصورة العمور كارشيء الفكاهة الدنيا سناند لدنيا السورة للمبورك تني. أندكاه الدنيا تسورة التسورك ترشي، الفكاهة الدنيا الصورة الصورة المسال المسال المسال وقا السال المسال المسال وقال المسال المس استف السيا السورة السور كارشي، الفكاهة الدنيا الصورة الصوركل شيء الفكاهة الدنيا الصورة الصورة العيارة الصورة الصورة العيوركارشي. الفكاهة الدنيا الصورة الصورة العيارة الفيارة العيارة العيارة العيارة العيارة العيارة العيارة العيارة الفيارة العيارة العي عجدة المداء السور كارتيء الفكافة الدب السورة الدور كال شيء الفكاهة الدنيا الصورة السور كال شيء الفكاهة الدنيا السورة السور كالرشيء الفكاهة الدنيا السورة السور كالرشيء سور، نسوركل تي الفكامة الديا تصوره السوركل شيء الفكامة الدنيا الصورة الصوركل ثبيء الفكامة الدنيا الصورة الصورة المسورة المسور ي المحكمة عند تدوية تدور كل تيء المكاهة الدن نصورة الصور كل ثبيء المكاهة الدنيا الصورة الصور ي من المذكات المساورة للمورة المورة الديا المورة المدوركاني، الفكامة الديا المدورة ال الشكامة الدنيا السورة السور كارشيء المكاهة الدنيا السورة الصوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة ا التكده سنا السورة السوركوش، التكمة الديا للسورة السوركل شيء الفكمة الديا السورة المدورة كل شيء الفكلمة الديا السورة السورة السورة المدورة المدورة السورة المدارة المدارة السورة الدكامة المسيا المسورة المسورة المسورة المسورة المسورة المسورة المسورة المسورة المسابقة المدنيا المسورة المسو ور مسور على المحدد المبيا المسورة المسورة السورة المسورة المسوركاني، المنكامة الديا المسورة ال من العكمة الديا السورة السور كارتي، النكحة الديا السورة السورة الديا السورة السور كل شيء العكامة الديا السورة ي سيء الدكاهة الدنيا الصورة السور كل شيء الدكاهة الدنيا الصورة الصوركل شيء الدكاهة الدنيا الصورة ال ي بني، الدكاهة الدنيا تشورة السورة المكاهة الدنيا الصورة فلسورة في سيء الفكاهة الدينا المسورة المصورة المصور كالشيء المكاهة الدنيا المسورة ال المدورة السوركل شيء الدكاهة الديناليمورة بالمدوركل تمي وور كارش، المكاهة الدياللمورة المدور كل شي المسمورة المسور في الفياهة الدنيا المسورة المسود كل عمل إرياعة المسورة المسور في الفياهة الدنيا المسورة المسود كل عمل إرياعة المسورة المسدد كل ثبيء الفكاهة الدنيا الصورة البينور كل ثنيء الفكاهة الدنيا الصور كل شيء الفكاهة الدنيا الصورة للسوركل شيء الفكاهة الدنيا الصور الہ كم السورة الصور كرشيء العكامة الدنيا للسورة للسور كلي ثني باللصورة الصور كارشىء الفكاه الد كا شرر الفكاهة الدنيا الصورة السور كل شيء الفكاهة الدنيا الصورة كل شيء الفيكاهة الدتيا لصورة للسور كل عيا النكاهة الدنيا الصورة الصور كارشيء الفكاهة الدنيا العور العدورة الصوركلشيء الفكاهة كل شيء الفكاهة الدنيالميورة المسور كل شي ع في . الوكاهة الدنيا الصورة النسوركا في ه الفكاهة الدنيا الم . الصور كارش النكامة الدناناسورة للموركل ش شيء المكاهة الدبا السورة الصوركل شيء الفكاهة الدنبا المحررة الصوركل شيء الفكاهة الدنبا الصورة التسوركم شيء الفكاهة الدنبا الصورة الع ، الذكاهة الدنيا المدورة الصوركل ثبيء الفكاهة الدنيا المسور والصوركل ثبيء الفكاهة الدنيا الصورة المسورة المعروة المسر ين و السكاعة الدنيا الدورة السور كل شيء الفكاهة الدنيا المسورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل المسورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل تيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل شيء الفكاهة الدنيا السورة السوركل المساوركل المساورة السورة تيره التكاهة الدنيا السورة المسور كل تي المسورة المسورة المسورة المسورة السوركل تي الفكاهة الدنيا السورة المسوركل تي الفكاهة الدنيا المسورة ا المنافعة الديا الممورة الصور كل في الشكاهة الديا الممورة الصورة الصورة المورة المورة المورة الممورة الممورة المكاهة الديا الممورة الصورة المحد كل في الشكاهة الديا الممورة المحد كل في الشكاهة الديا الممورة المحد كل في المحددة المدينة المد من الفكاهة الديا للسورة المسور كل تيء الفكاهة الديا للسورة المسور على عن السامة الديا السورة المسور كل تيء الفكاهة الديا السورة المسورة المسو ال الكامة الديا السورة السور كل تيء الفكامة الديا السورة للسورة على الدينة السور كل تيء الفكامة الديا السور كل تيء الفكامة الديا السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السورة السورة السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السوركل تيء الفكامة الديا السورة السوركل تيء الفكامة الديا السوركل تيء الفكامة الديا السوركل ا ورد سنور على المتحفة الديا الصورة الصور كارش، التكفة الديا المدورة الديا الصورة الصورة الصور كارش، التكافة الديا الصورة الصورة الصورة المتحدة الديا الصورة الصورة المتحدة الديا الصورة الصورة المتحدة الديا المتحدة الديا المتحدة الديا المتحدة الديا المتحدة الديا المتحدة الديا المتحددة الديا المتحددة الديا المتحددة الديا المتحددة الديا المتحددة المتحددة الديا المتحددة الديا المتحددة المتحدد ب. البكامة الدنيا الصورة الصور كل ثين الفكاهة الدنيا الصورة الصور كل شيء الفكاهة الدنيا الصورة المحددة الدنيا الصورة الص

#### سهر الاطفال

ألى البريد الاخير صور سبع فتيات

الله في مساعة الحال العالمة الدولية.

الم القواعد الى يني علم القضاة

الكني عنبد اول نظرة شعرت

العميمة إذ لم اجد بين الجيلات

الحد. قد لا يروق هذا الكلام

الجال ، الجال ، فضية وليس

الر سألتني رأبي لقلت أن القوام

لا والجسم على العموم ليس بالقياس

الالحزي كف لاعتبرون والروحه

الما فعدوون لما أعلى عرة . ولو ان

46 كات عصراً من عناصر التقدير

مُخَالَ عَكُم فِي الاشتراك فِي المِلراة

يًا - ، أما أذا ظل و الجسر ، هو

الله فلمرية في علمة عظمي الي

معدممايف القطر عامة معرض

الأس ، الصرية إما أن تكون بدينة

مع لانها لا تعرف الرياضة الندنية

الأكلا وسها يتمثل في الفراخ والحلم

و و الفته يا وغيرها من الأملمة

الرام عبية أجت أن تخفف من

أتنت والحلء وأفسدت معدتهما

النُّبَنَّةُ . . . وقد ذاعت هذه الأيام

الراوزان ولكن على غير قواعد

اللما في غلري و شه انتخار ه وابي

أطملما الحطر الحديد الدي مهدد صحة

الحمد ورد إلىّ خطاب من آنــــ

أحمل أتواع الرياضة المدنية التي انصح

الماليُّ أَمَّا تستمرجني الى الوقوع

اللحة الاشتراك في النوادي الصامة

النَّهُ الدِّيةِ لا توجد الا في النوادي

العلى الأنبة بسط : عندها الحاز-

الملاقدام - والموم - و والتجديف

الليل . . . وهذه وبإضات لاتستارم

والنوادي حباحتي تسمح الظروف

للوائمة عن قريب سنسم

الامة القلهة والما أما أعداز المد في التقليد. الامثلة كثيرة من تواح عدة ولكني أقصر اليوم على ملاحظة واحدة . لاحظت كثيراً في السيرات العلمة الراقسة ذات الجلبة والشوشا. والهبون \_ في بعش الواقف \_ ان الامهان والآباء يستمحبون ممهم أطفالهم ويغمرونهم في هــذا الوسط الرهيب الآكل الشارب الراقس حق الواحدة أو الثانية بعد متصف الليل . . . راعني هذا وجزعت كل الجزع لاعلى صحة الاطفال وحدم وأنما على الاخلاق . الطفل عكم السليقة دقيق اللاحظة غرن في دهنه سورة والمحة لكل منظر بمر أملمه وهو يرى في السيرات مفاؤلات وعواطف وإشارات وتفيحات ومداعبات ويسمع نكات لطبقة وسمجة ورقيقة ووقحة فيخرج من كل سهرة وذهنه عمل تنصول طب من دروس الحياة الليلية ، وليست عن في كل الأحوال بالعروس البريئة فأنت لا تضمن رقي كل أعضاء الوسط الذي تعيش فيه في اليالي اللاح . . . ولعلك ثو عنيت بدراسة هسدا للوسوع وحلت مع هؤلاء الاطفال بسين وينات وتناولت معهم أطراف الوضوعات المختلفة لعجيث كل العجب من مداركهم ولشعرت مع الرهبة الك أمام رجال وسيدات يمني الكلمة , ... وفي هذا ما قيه من الحطر على السنقيل. وما هي الا أناسية فطيعة من الماثلات ال تصعى بالأطفال في خدم السيرات حتى لا تحرم من قدة الاستمناع بها والانقطاع لمر في النازل أو في الفنادق . ولا أستطيع ال أسمي هذه الانانية الابالاساء الآنية : قسوة

### الكفاح في المحر

آرت في عدد ماض كيف ان و مصطفى عبد الرائرق ، عائم فل سلح الله به اساعة من رأس البر الى دماط دهاماً والها ، وقد استفرت روح المنافقة بهالا آخر هو الاستفاد تقلم المنافقة في ١٩ ساعة ولكن الدرسة الابراهيمية والمناد ، قد تعلم الأخير مرحقة الاباب وهو بالمناف ، النفس ، الذي يعجه عنصر برسية النبي اعتراه بعيد ويكي من شعدة ملل شهوة الفار الانبال واو كان وسط المحلو الانبال واو كان وسط المحلو الا



ولكني لا أزال أقول إن هـ ذا الكفاح البحري كفاح علي مها عرف الفنانون أنه جدر بالانجاب . وإننا نريد أن تنقل هسته المركة الي د المانس ، وألا تكون معركة أهلة على موكة دولة ...

### رئيس الانحاد البريطانى فى مصر

وجمه وهيمي الاتحاد الريطاني في مصر شريرًا ضافيًا الى وليس الوزارة الانجازية . ولا يمنيني أن أثادخل في يسائح يوجهها بريطاني الى بريطاني واتما ينتيني ألا تجمع البريطساني فنجر هذه الحديمة وبالاً على مصر . . .

يستهل الحواجة رئيس الاتحاد البريطاني تقريره بقوله انه و خير ه بحسر قاراؤه لها قيمة التجربة وقيمة للعرفة الحقة والشرة الطويلة . والبك أصاف من الوقائع الوتكذب هذا الادعاء من خس تقريره :

(١) و جمعالوطنيين ديدنها التهويل في مسئلة و العال العاطلين ، في بريطانيا ، ولا



أدري كِف تهول صحف الوطنيين في أخار وأرقم تقلبا بالحرف من الاحماليات الرسمية البرطانية ومن الجرائد الانجليزية . وهل فرأ قارى، في جريدة مصرية أنها ابتكرت وفحاً من عدها ياسيدي الرايس ؟ ا

(٧) و مصدر الأخبار والآراه في مصرم الله الدارس ،

أصحيح هـ قدا با سبدي الرئيس الطلع الم يكل الاحوال ؟ أصحيح أن الطلق ع مدسر الاخار ؟ ومسعر الآراء ؟ ادرت ماذا تحسل الاحزاب وماذا نقمل اللحان الوقدية المنتسرة في جميع للراكز ؟ وماذا نعم الصحف التأطقة بلسان الاحزاب المختلفة والتي يستي الجمهور منها الاحزاب المختلفة والتي يستي

(م) والاغلية الكرى من الصريع لا يرغبون في أن تشعب الحامية البريطالية

اذن لم كان هذا الكفاح في مدى الشر سوات الماشية ولم كان ذلك الكفاح فيا قراهد التاريخ ؟ ولم يستمر الكفاح الى البوم ؟ وأبن أجريت عملية التسويت باسيسي الرئيس • على هذا الرأي النفيس ؟ ؛

على هذه الأسمى الواهية والقواعد الكادية يتقدم رجيل عترم الى رئيسي وزارته ليمخل علىه الفتن ولكن مستر مكمونته أعفل من أن عائر بهذه السخافات واو صدرت من رجل

### جلسة البرلمان الأخيرة

منت طرياً لاحقاد البرائة بعدمته اليل وظهور المضر في الجرائد في المساح - - . هذ نشكر ، وحركة سن حركات التاريخ ،



ولكن لي على المدين عناب. . . و أنهم احترموا في المضياحات هسده ، الريانات المرابغة ، كناس لهذا الاجهاع الاخير شأن كبير، ولكن سبق أن اجتمعنا حادثي في دار الشريعي وفي دار البلاغ وأصدرنا القرارات الرهبية ثم جادل اللانتخابات فدستم باقداهكم جلال اللك

ونو انكم نظرتم للامام لطمتم انكم نو كشم قد مدم جلالها ووقارها لـجلتم و سابقة دستورية و فضك في الايام السوداه . . .

ولقد كان لمكاتب هسده السطور سبق النئيه الى هذه الفكرة قبال الشروع في الانتخابات الاخيرة ، ولكن كانحراؤه كم نكة ظريفة من الاصطاء والاحباب ؟ !

ظريقة من الاصدقاء والاحباب؟! واليوم تنكرر الحكاية ، وعداً يتكرر الاستهار . بما دار ! . . .

### نكة ابطاليا

أشدم بالتراء الحالمي الى ايطالب على فيما الألمة ولمل الدن لا بزاون بولولون على المشرين قبلاً من ضايا الحوادث المعربة الاخيرة بجدون العزاء في الآلاف المؤلفة من المتلى والمايين والهروحين في إيطاليا . . .

فكرى أبالا



### الدنيا المصورة

تصدر في يوي السبت والاربعاء

في عدد يوم الأربعاء : بأب الألماب الرياضية في عدد يوم البعث : بأب التمثيل

اطلب العدد القادم من « الدنيا » يوم السبت

### كيف ينفذون الحدود في من يشرب الخر

ما برأن حديث الكتاب عن المين اليمون

وما تزال رحلات الدين ارتادو، مفتقرة الى التطويل والاستزادةحتي تبعد عن أذهان الناس

تلك الصورة التي انطمت فيهم وتحاوا بها

واذاكانت هذه الصورة التي خلقت حول المين الوائمًا من التهاويل والأباطيل قد جاءت

إثر حادث ذاعت دعائه فأن ذلك الحادث يتهي

عندما راض الاتراك في الدولة العنائية نفوسهم

عليه من ارسال موظفهم المضوب عليم الى

أنين انتقاماً منهم فيعتقد الناس أنهم قد أرساوا

الى منقى موحش وأن الشاهد البشعة التي تعو

فيه أوفر تناعة عا تؤثر به خرافات القول

والعنقاء ، حتى اذا ما بدأت الحرب بين تركيا

والمجن التي كانت تشعيما زاد اليقعن رسوخا

في أذهان الجاهير جده العرائب للروعة لأمهم

شهدوا أن مثات الالوف من الجند الدين كانوا

يكافرن عمت الراية المثانية قد ابتلمهم فم الين

وليت أنكر أن هذه الصور البشعة تد

ملاً تني بالرعبة الصادقة في شهودها وقد الحت على الوهود علمها ، على أنَّ أساب الرحلة قد

النجق...

المين مسرحاً للفرائد ومهطاً لكل عجب



طريقة قال ركاب البواخر حين ترولهم الى البر من المراكب الشراعية



عسرت كا عمت بها غير مرة خي الم . مواضع الصعوبة فيها وازمني التوقيق تقد أن يأم القاهرة الى صنعاء عن طريق عدن و النعم رآل من حولي حتى عدن منظراً عبر مأون الراسي حادثاً يستحق التسجل ولكن هذه لناه و م قد خلت من حولي غرية عيد ما التي عملتني فيها الباخرة والريبا احق يتفاو و الحديدة ،

كانت باخرتاء أفريتها ووهوتها هما طن فقط احدى البواخر التي قتم ممنا في متاجة الاغاريين عدل والمدينة والانتا الشيخ مزمجًا من العاطقة البريطانية الماهنة الكلاحة ومن عاطقة الشرقي الراهد لنخت قد أعنى لحبته وأطلق غاريه والمعاض عم حذائه وجوثريه الاورية العنقل والمغ واذاكانت وافريقياء أكبر ياغرة يتفاق

الساحل فأن ضفها يدوحن تأرمع ينا وخزات الربح وإن قوتها تفود هيبالح بها الوج!

ومر بنا يومان و كف وم حال الحديدة وأخذنا ناعد ازوارل أم مع خد منا إلى العالمي والآن عام الباريد معه رسو الباخرة عليه فقا أنْ قِلْمِتْ وَالْمَا من الفن سيا أنها على الما على الما ولكن الربان منعما لأن الطب المعدد حتى بحري كنه على التارلين فاعفر الوكان

هذا لمأن ال كابترية ال منم التظارأ علاطوللا صاحب السهو الأمير عمد على السلام بخا الإداء الاسلم ووليه على المصيعة ويبونه فيا ان يأنه ل بالطبيب أو يأمر برقع اشارة الكرية لا الر إيدانا لا بالدول وغدت كه من على السفينة وبالين وأوصيهم الأصفوا بالساة لل المود ، وكم كان والما وقال الشعر الدي الرالة قد الذن إلا يناموة الباغرة فنعا متن وورق غز بنا العاب وكانه يلجد لأن الربح كات تدهه من حقه ، وومظاليا، و زورقنا على بعد عشرة امتار من إليابية والمه يعنى الراكبين بخوشون في الله خومًا هم عدلوا بالشاطيء بينا اجلسا الحلون على كرم كر وحلونا على اكتافية الى ولين "

عَلَى أَنْ مِهِنَةُ الْحَالَيْنِ فِي الْمُدِيدَ مِهِنَا الْحَالِينِ فِي الْمُدِيدَ مِهِنَا الْحَالَيْنِ فِي الْمُدِيدَةِ مِهِنَا الْحَالِينِ فِي الْمُدِيدَةِ مِهِنَا الْحَالِينِ فِي الْمُدِيدَةِ مِهِنَا الْحَالِينِ فِي الْمُدِيدَةِ مِنْ الْحَدِيدَةِ مِنْ الْحَدِيدَةُ مِنْ الْحَدَيْدَةُ وَالْحَدِيدَةُ مِنْ الْحَدِيدَةُ مِنْ الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِلْمُ مِنْ الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ مِنْ الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِلَا مِنْ الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِينَا الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ وَالْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِلْمُ عِلَامِ الْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِلَامِ مِنْ الْحَدِيدُ عِلْمُ عِلْمُ الْحَدِيدُ وَالْحِيدُ فِي الْحَدِيدُ وَالْحَدِيدُ عِلْمِيدُ الْحَدِيدُ وَالْحَدِيدُ فِي الْحَدِيدُ عِلْمُ عِنْ الْحَدِيدُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدِيدُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدِيدُ عِلْمُ الْحَدِيدُ وَالْحِدُودُ وَالْحَدُودُ وَالْحِدُودُ وَالْحِيْدُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدُودُ وَالْحِدُودُ ولكن الفئة التي تزاولها هناك فوية الموامه

وان يكن اجر الواهد منهم لا يُرِيد في البدا

(الية على معند)

عن الانه قولاني

الامير عن سيف الثلام ( سالم أ ) 🛒 والوقوف من البين ال اليسار : أمن سر الامبرسيف الاسلام وكاتبه مرَّيه إلى مؤيد الطرطيف سيوه ال الحديدة

حالون علون البصائم من الم الى الحر ل المديدة



ALE (Lill) E J

# «الدنيا المصورة» مجمع شمل ابن مفقود على ام الوالهة

### ام نی سوریا وانها نی مصر یتعارفاند بواسطة « بر لماند الجمهور »



محد توقيل عسيد النزك

لحي جمد 8 الدنيا الصورة 8 شمله مم والدا

القاملة في سوليط

كثيرة ولم أكن أعل أبن والدي الاحدمدة

اهاني وقالك وحلتأو وطفشت والى اد تسمى

بإفا وكان عمري وقنئذ تمانية أعوام فاشتظت

هاك مد طرابشي وكال يعطني في البوء حمه

قروش وكنت أبيت عنبعدق المنزل فمكنت

لديه حمسة شهور . وفي أحد الايام ذهـت أنا

وأحبيد أصماني الصقار الى قهود في نفس البلد

فرأبنا رجلا يعزف في ، كان ، فسررت عدا

وطريت من عزفه , وعدما الهت الليلة ذهبت

اليه وقلت له : م من أي هذا أنت ؛ وقال أي :

. فقلت له : ، اللي أريد أن أو حل معك

ووانتظرته في ذلك البوم طو بالا ولكنه لم

أَنْ فَنَعِت إلى النَّهُودُ وسَأَلَتُ عِنْ تَصَالَ لَهُ

ته سافر مستد منمة أيام فحرات . وكان قد

أعطافي عنواته وكانشمعي تفود ادخرتها من

عملي وهي تقرب من ١٥٠ قرشاً فسافرت الي

طنطأ وسألت عن منزل الرجل وذهت الب

ولكنهم أخروني أنه رحل الى بلدة أخرى

لا يعرفون اسها ( او لعله أنكر نفسه والله

ه ورحلت الى القاهرة في نعس اليوم ولم

أعرف فها أحداً فقادتني رجلاي الى شارع

عد علي وكان ذاك ظهراً فشعرت بالجوعوكان

معي عنى النمود فدحات أحد الطاعم وكنت

في أثناء الاكل أحكى لساحب الطعم عن حكايتي

هذه ، فرق غالي وغريني وشقلتي عنسده

الى منزلان كي تعلمي السكان الأنبي أحبتها يه ،

موعدي بأن بأخذي معه عند رجله وحمد

لى اليوم الذي سيسافر فيه

سحر الموسيقى

، وكالروج والدني يمرط كل الافراط في

وانعا يواسمة « الدنا السورة »

ولامن والد لأغاد على معاوماتنا وتحرياتنا الدقيقة المعج مغنى جمعنة جمين ما وصلى اليه عمى الحهور المان بسألة السوك الاسهم الأسهم والسدات بالتمسيط الفنو الشكلوي جمعاً وتبت لدينا ما سنى الاسن احتيال عشى عنده البنوك المالاس وسلبها أموالهم محيل وألاعيب

3000

الوقاء بال

1 295

على الحيد

له وللشويه

الل عليه

الإحرا الال

· 282 g

4 400

Alex I

و م سدی

المان هول أنه كان الدالة القال أنره

الغالة الرحوة الم الشرعى القراء كف عكن و ولمان ال أن عميم شل ولد فقد أمه صغيرا عن صفا الى مصر ، تم ها عديه عو اطف المرب الاموتحل الى صدرها الرموم البايمانيسر ما في طلته . فوفق الى فأله وتمكنا من أن نوسل رسالة منها لا القارى، من التفاصيل التي فد كَا الصَّهَا مُقَاضًا فِي ﴿ وَلَمَّانَ الْجَهُونِ ﴿

المرافيس نحروه الدنيا السورة ا المتحدم واجان الاسترام أقدم هدا المن الريخ حيان طالبا الاستصامعن لالناجر بدء الدنيا الصورة وتسافر أنا في أقطار علاه التمرق. فكتات الاحتى اذا كان لي أهلي أو أقارب في المولامتري وعضرون الي :

والنتي رجه الله فالدا في المولة مُعَاقِّلُنَ لَانِي كَاتِ فِي دَلْكُ الوقت الدوكان ذاك في مدة الحرب سنة الع توفي والدي حنها كان يؤدي المنز عليه وابل من قنابل طبارات

المتدعت الحكومة التركية والدني المِنْ أَحِيرُوهَا عَنْ مَقَالُ وَالَّذِي المحاشقين معها لال كنت وحيداً لم الم قط ، وكان عمري في ذلك

عمة أشهر وحد ذاك أركته الى مسر الحديدة حت اشتفات و سمكرى ما في أحد الحلات

#### نى تحافظ: مصر

و وتشايفت من مبيشي عدد فذهب الى عاملة مصر وحكت لمم على أصلى وحدب هروي من زوج أي قطف عليَّ سعادة اساعيل بك شيرين وكيل المحافظة واحسابق عنده في النزل وكان يعلملني معاملة طيـة جد وكنت في ذلك الحين شقياً جنداً فارحلني الى ملحأ الابتام فكشت فيه اعواء وكال برا الى النَّهُود في اللجأ وتركُّت اللَّجَأُ واشتغلت في

ولاق في حراج أحد الكوات و ولما كنت في اللحاً كانوا وسلوني مع عيى ز ملائي الى معهدالوسيق الشرق فيرست ، العيولتسيل ء على الاستاد حسن اقتدي حلى وانست حكايق له و حكاها هو لحضرة المحس الكيم مصطلى بال رضا

ه و ال ترك اللما العملت عن الدهاب الى معهد للوسيقي الشرق ، وعدادف الكتث أمر أعلم بابه ذات يوم قرآ بي الاستاذ حسن افتدي حلي فناداي وأحدي الى مسطق الم

ه وقد خدمن لي الك غرفة في العهد وتولى الاتفاق على هو وسقوب التعدالوهاب والقطمت الى الدراسة في هذا العهد حتى الآن و فأرجو من حضرة عرو و الداليا 

الد توقيق حمين التركي هذا هو نص ر سالقالقتي التي كمر الخلامشيا في المدد (٧٧) من ، الدنيا الصورة ، في باب و شکاوی الجهور ،

و مد ذلك غدة طوطة وريت الشا وسالة من حيفًا بتوقيع ۽ ليلي صدقيء شاقنًا فيها أنها استرشاداً عا شرناه عن عجد توفيق حسين الترك قد عثرت على أمه في حيفا وأن خمها و زيلب، وأنها منعدة لارسال افقات عفره اله اذا أعورته القود

وقد تشريا عدم الرسالة في المعد ( ٧٧ ) من ۽ الدنيا ۽ وکاڻ تاريخ الحطاب ٢٧ يونيو

وقد علقنا على الرسالة يطلب بيانات والضاحات ريادة في التأكد والاستشاق وفي الماشر من شير يوليو الحاري وردت الينا وسالة اخرى من حيفًا هذا فسها

حضرة رئيس تحربره الدنبأ الصورة ، وأفية واحتراما ، وبعداهنكم بنجاح عادكم الداء في عبطنا وتقدير الجهور لجهودُكُمُ الطُّيةِ وِمَا أَنِّي مِن العجبينَ جَا وبأعاثها أكرر تقدري واعجاي متسيا لكم

و تشرتم في عدد ٥٧٥ م بالراخ ٢٧ اویل نے ،۱۹۳۰ کتاباً تحت عنوان و فی

ينحث عن ذويه و مرفقة به سورة الفق الدعو ، عمد توفيق حبين التركي ، . في عراق الصدق أنّ والدة التي الذكور في جارة لناء وما نظرت مورة وادعا حتى اعتراها اضطراب شديد . وحكت دموع الفرح لهذه البشري ، فهي وال كات عالة لا تساعدها على الدهاب الى مصر الا أنها تطلب الى ولدها الحضور اليها وإن كان لا يستطب ذلك وكان غير متوفر الدبه أحر التاريق فلبحري بكثاب وأنا منعد الاقد له ديناو به من حين الحاص وعاء ان عتمه نأمه حد طول الفيال، ، وحضرتكي تقدرون مالحدا العمل من الثواب

و لقد عائم الروءة والعمل الحياد وأكملوا عدا العمل فلأحسان بالقام. رجاتي أل تمهلوا على وعوته واقناعه بالحسور حمد تدل رحالة أمه اليه . و أي على كل حال أقلم لمفراكم عملك المريد . . . والعلام عليكم وعد الرواور

مكت الرق \_ حقا ، حيد في دو يوليو سه د ١٩٣٠

### رسالة الرئيا المصورة

وعلى أثر وصوب عدد الرسالة الينا بعثنا الى الفتي عيناب السمد واللسه الرقق بالرسالة ومعه مذا الحال

وحضرة القامل عمد حمين توفيق اقدى النركي

، نحة واكر المأبو مدسق أن تتبر تا الكي شكوى بالمدد ، ٧٥ ، من ، الدبيا الصورة ، بتاریخ ۲۷ اربل ت ، ۱۹۴۰ تحسوس عنکم عن السيدة والدتكي . وقد وردت البنا رسائل من عيما تمي، عن وجود سيدة تحمل اسم زيف تقول أنها والدنكم وانها توداو

ه وقد ورد الينا خطاب آخر من أحد أقشل حيفا وعدالمز زافتدي وره ومرققة معه وساله من السيدة والدئكي يعثنا بها البكي مع هذا الحطاب

، قرمو هذ الاطلاع علما افادتنا عما ترونه في هذا الصدولكم التكر دار الملال

ر ه محرو برلمان الجهور ه

154- /4/12

ther de

و سد دلك م ومين و نار يم ١٨ بوليو ئة مجم وودتُ أليا من الفق هذه الرسالة : حتمرة وثيمين تحرير ، الدنيا للسورة ، وتحيانوا حترامأو بعد وصلى خطابكم المؤرخ في ١٦ الحاري واني أطلب من الله عز وجل أن يتولى عني حسن جزالكم

ه وقد أرسلت خطابًا إلى والدي لأحل اطمئاتها ، هذا ولا يقمني الآن عبر استشارة (التدعى مدة ٢١)



الناغرة الامية و فوزج ؟

قد عب أيها القاريء الكرم الاليس اصر فن تحمل علمها كما للامم القرية من سقن تحمل أعلامها المتطقة، والكتك لو حملت نصك مثقة التجوال في ميناء الاسكندرية الفري ولبلت بحث فيه عن سفن تحمل المر الصري لرأيت أكثر من واحدة، وهي على قلبًا تنطق عا لمر من اهتمام عظيم من اللاحة

وتستخدم السفن التي تحمل العلم المعري في أغراض مختلفة أهمها ; الرحلات اللكبة ومراقبة السواحل الصرية ، والقيام جمليات الانفاذ ، وغير قلك من الاغراش التحاربة التي

تنازم انقال هالم اللفن بين ميناه الاسكندرية وللوائيء الاخرى القرية وتشرف على هبذه البشن مصالم عتلفة ومي: الحاصة لللكية ، ومصلحة خرالمواحل ومصلحة النواني، والمائر ، وطائفة مرشدي البوغاز ، ومنس الشركات التجارية

وسفيق بنا أن تسعث الى القارى، عن أعمال كل سفينة منها على قدر الامكان حق بقدر ما تقوم به الفن التي تحمل العلم للسري من خدمات وحتى يدرك الجهود العظيمة التي تتلفأ هند النفن في سبيل الصلحة العلمة وخاصة محارمة للهرمين

البعث اللكي ﴿ الْعُرُوبُ } ا



الطراد والامير تروق، التا بع لصلحة نفر السوامل، والركب الشراهي الكبر الموجود الى يساره هو ﴿ المنارسة القاروتية ﴾

### البغت الملكي والمحروسة،

قد لا يرى الانان بين النفن التامة للشركات النربية سعينة تضارع \_ في حمال شكلها وحسن تنبقها وروعة زخرفتها البختاللكي و الهروسة ۽ ولا تغالي اذا قاننا إن هذا البخت يعتبر أجمل بخت في توعه في العالم كله ، ويكني ان تلقى عليه نظرة واحدة لتدرك مقدار

ولم يظهر هـ ذا البكت في أجل حة الا منذ ان تعهدته الحاصة لللكية برعايتها . فقد كان قيا مضي أسود اللون لا يبدو عليه شيء من الروعة والفخامة ، اما الآن فقيد استدل بلوته اللونالايس ، ويحيط به منالجهة العليا اطار من ذهب وفي مقسمته تسر ذهبي تراه وكأنه يتحفز الطيران، وفوق هذا النسر سهم من مَعب يِمو النَّاظر كأنه يندفع الى الامام في سرعة البرقالحُاطف . ويرفرف على تهاية هذا السهم العلم للصري فيبدوا والعظمة تحقه من كل جانب . وقد از دانت مؤخرة البخت بتاج ذهى تحيط به تقوش ذهبية تزيده مهابة وجلالا وقدكان البخت فيا مضي يشي بالدواليب

كا هو الحال في الدهبيات التي ترى في نهر النيل ، أما الآن قند جهز ۽ برفاصات ۽ تلائة جرى تركيها في أنجلترا . واجمالا نفول ان هذا اليخت يعد في مظهره آية من آبات الفن ومثلا أعلى من مثل الجمال والابداع . وتوجد فيه جيع للظاهر الحرية من حرس وجنود

تراه صيفا مرابطا فيجهة ناثية من جهات النِّيَّاء الغربي تجاه سراي رأس التين العامرة ، وشتاه داخل ميناه الترسانة حيث يكون الامن مستشأ فيها ، فلا يكون هنالك خوف على سلامة البحث من المواصف والانواء . وهو أينا كان يكون موضع احترام جميع السفن الغادية

والرائعة ، قما من سفينة تمر عليه مهما ك عالنها الا وتحيه بازال عفها ورفه البا ويقوم بقيادة البقت في هيم ويعده اليمونة مفرة ماحد العزة عود الد

الدي يخبر أكفأ رجل البعريَّ فرا الوالي، وللناثر . وهو أيضًا حدث في ايم أثناء وجوده في ميناه الاتكندية ويمهد منائه واهتامه

### سفن مصلحة خفو السواعل

تمتاز سفن مصلحة تقر المواطئ في عبره من سعن الصالح الأخرى لكدها وعلم استعدادها ء فانها فوق المشدان الديدة الي تؤديها للمواني، للصرية تثل الجنود والون مالة من الم والمستائر الى الساوم أو مرسى عارون أو . . . الح ، فين لاتوان عن المدر في السواحل للصرية ومطارعة مهدنوا

(الغيامل مصفه)



منظر مأخود اوق مركب شراعي معمرى لطائمة مرعمي الوغاز وترى صعب را مدد

#### غرائب سياحة الى الين ( باية النشور على معمة ع )

مكنتُ في الحديدة أيامًا بقيت لي اليوم الأراها متلفد دورها اليماء التأممة ء أيان مها مشهد ساوت غريب . فقد شهدت الدأ عديدة بمبدو خلف شاب لم يجاوز الاغلال من عره وقد كلت بداه بالاغلال ك الى وأسه اسعاء (كرشة ) خروف كبير المتواتها على وجهه فتزيد من قدارته الشاني ظهر. طبلة كبرة أخذ احد الجنود أدائيا وغزعها قرعا عتيقا بينها الخذت الع تصنيم ، و درا تك يا شاوب الحو ، التنالية ولك الوك الحافل من بال وهو البدان العلم في المدينة وفي الأ المكرية عتى عاد اليه بعدد طوافه UK WILLY

عَلَمَا أَوَادَ القَاضَى فِي حَكُمُهُ عَلَى شَارِب الطوالنتهم وهكذا حفالرحل وشهر الورة مغطوعة الظار

المفن التي تحمل العلم العسري ( بخية المنشور على صفحة ) أن من المنوعات . ولقب تدوي خارتها مُ على عميم شئون اللاعة عتى حدقوها أصحت لمم خبرة واستة بطرق الطاودة

الذكر لهذه الناسة حلاتة تهريب وقعت الما الاسكندرية القربي ليلة به يونيو الماضي الك حمرة اللازم الأول عد الحيد الخدي الم مهارة فاتقة في مطاردة حص الهريان، الناسفيرته على نابهر السفيلة و نافلس ا منتضاحة حقر السواحل والتيكانت مراحلة الماطارتة بجانب البغت للنكي والحروسة فنت الساعة الحادية عشرة مساء وكان أَنَّ لَازِم بِقُوم بِتَّادِيةٍ وَظَلِفْتُهُ ، فَسُمْرُ بِأَنَّ ال أشخاصا عهولين يسحون ، فأمر في الطفاء أنوار السفية وطلب الى رجالها معواى ارال قوارب النحاة لمطاردة م الحهولين. الا ان هؤلاء شعروا الترار القيض عابهم فلاؤوا بالفرار أأوجوههم شطر جهة أخرى مطادة • وكانت القوارب قد أزلت فلحقت الطر اليم حشرة لللازم الأول ان الأعل الساحة والاأطلق عليم الرصاص، واللامر ولم يليثوا حتى انتشاوا من الباه المعدوم النجل فقط

والا أحرى تفتيشهما فوق المقيلة لا \* قالم يعتر معهما على شيء فأخذ في اما عن سب وجودهما في هذه اللحظة القالاً في أول الامر ان حرارة الجو الله النزول إلى للاء للاستجام والانتماش الما ومد التديد اعترفا بأنها ل البعر لاحفار كمة من الحثيش ودة قوق احسدي و الشمندورات ، المالي العباح

ورد الامير فاروق ،

ك ين سنن مصلحة خفر السواحل

معار فيذه المدرمة من البعر

سفية تسامي في كرها واستعدادها الطراد

و الامير فاروق ۽ لهيو آهل وأسرع مفق

التملحة ، و يستعمل في مراقبة السواجل الصرية

ومطارحة الهربين . وتبدأ مهمته قبل الغروب

حتى مطلع الفحر وهو يطوف حول السواحل

المصرية ثم يرجم الى مرساه وقد أدى مهمته

وهناك طراد آخر يؤدي الهمة الني

يؤدنها الطرادة الامع فاروق وهو والأمع

عبد النعم له . ولكن حيمًا يكون الحو تعواً ،

أما اذا اسطر ب الجو فكر و الأمير فاروق ا

والتعداده لصارعة المواصف تؤهلاله للقيام

جده الهمة الثاقة , ولهذا لا يستحدم و الامير

عد التعر و الا نادراً لسمر حجبه وعدم

ولملحة خفر البواحيل معن أحرى

تستعمل في تقل الجنود والثؤل والنسائر الى

قدرته على مطالة الأتواء

النقالات الحرية





لى واحد أو اثنين منهم غيادة قارب صفير فقوداله حتى وقت اضطراب البحر ممارة وحلق شطهما علماكار الحارة

### سفن مصلحة المواتيء والمناثر

السلحة اللواني، والمنائر عدة سفن صفرة تتعمل في عملات الانقاذ واحل المناء معن ينها متعمل في غلل أدوات المصلحة من جهة الى أخرى والهوم مصى هذا العمل المفيئة واطع النساء ، والالتان قومان أحامًا عملة الاشار الما من الحاجة . كا تقومان جملية تطر المن النحة للمكومة كمنى حمر المواحل اذا دعث الضرورة ألى ارسالها الى

ومقن همذه الصلحة على مقرها تؤدي حسان طلقة لمناه الاكتبرية ، ووحلاتها منصورة على الموان، القرية كالمتنز، والمكس والعجمي . وأثد ما تكون هيات الحدمات والرحلات معونة وقت اضطراب الجو إد تلاعب الامواج جده النفن ، ولكن خبرة وجالها بأعمال الملاحة تستعدم كشواعلي مفالية الندائد والاخطار

### سفن مرشدي البوغاز

أما من مرشدي الوغاز فين أمعر النفن الصرية للوجودة فيسيناه الاكتدرية

السفية ، قاروز ، وهي تبدّر من الطراز الأول في سفن الاشاة وقد جهزت بحميع الأدوات اللازمة لسلية الإنفاذ . والسفينة على معرها لما مدستان وعركان وذلك لسكي بكون لها من الثوة ما يساعدها على سحب المنفن الكبرة التي تقع في خطر ما . وأقرب حوادث الاتفاذ وأغربها بين الحوادث التي قامت بها و السفينة فاروق و حارثة الناخرة وكوليم و النواسية التي شخطت في الميناء النسرقي منذ تتلانة أشهر الدرسا والتي أنيناعلى تصلها في حنها في عدد سابق من و الدنيا و وهناك أساً السف و سفاحة و وهي

الوالى الصرية، وهي تقوم بهذه الهمة أسوعا عيث لا تعفرق رحلة الواحدة مها ذهارا وليابًا أكثر من حة أيام. ومن بين هـــنــه البقن والسلوم مواد عائدة مواد ناقلس ا الااتنا نذكر على وجه عاس السقسة والامعرة قوزية يرفهي أخممال وأكبر وأسرع سنن الحوش لاملاحيا السلمة التي تستمل التقل . وقد صحت على

الطراز المديث وهي تقرب من الطراد والامع فاروق و غلمة و حمالاً

### المدرسة الفاروفية

هذه للدرسة عبارة عن مرك شراعي كير دهنت جوانبه غطوط سوداء ويضاء كقتار رأس التعن . وهو يرسو دائماً أمام هذا الفتار . وتقوم هذه الدرب عمليم الاطفال وخاسة أينا. اللجأ العباسي كل ما عنص يفن اللاحة . ولقد تقممت هـ تمه الدرسة تقمماً مدهثأ وتبغ تلامذتها سوغا غريا فيالفيام بأعمالهم وحتى أن للدرسة لتمتها التلمة بهم تعهد

وخدماتها مقصورة غلى البناء الغري من الداخل والحارج ، أذ يستخدمها هؤلاء الرشدون في قطر المقن التجارية التيلا يمكنها وحدها القعاب الحال صيف \_ العد لوقوفها \_ أو القيام منه . كا تسمل في عمليات الانفاذ في الحالات التي لا نبادر فيها مصلحة الوالى، والنائر الى الفياء مها . وأكثر ما يكون ذلك لبلا حيث تكون الحارات مع الصلحة أقل مهولة عا في عاراً

ومن بان من الرشدي ، تاشور ، و و الطائف ۽ و د عبد ۽ و ۽ العجمي ۽ ومن الاعمال الى تؤديها رجال الطائمة انتظار المفن القادمة لادخالها الى البناء

#### المقن التعارية

بقي عيا ان شكام عن المعن التعارية التي عميل المر المصري ، فعصبا تابع اشركات مصرية والبعص الآخر تابع لشركات يونانية والشركات الاخبرة لاتمتبر مفتها مصرية الا من حبث رضها المغ الممري فوقها . وهناك شروط منفق عليها بين الشركات الاجنبية التي علك مضاً مصرية ويعلم مسلحة الوالي، والناثر قان الصلحة تشترط على كل شركة تريد رفع المر المسري فوق عنها ان يكون صف بحارثها من الصريين حتى بكون هناك ما يبرر وجود الط الصري فوقها

وهذه السفن التعارية تفوما حضار مخطف أنواع الفواكة من موانى، الشام ورودس وكريت وقبرس وعبرهامن الوآنىء الفريبة الواقعة في الحر الايض التوسط . وحضها يقوم باحدار الحثب من رومانيا وغيرها من الوالى، الشهورة بتصدير الأخشاب، وعياشوم أيضًا بتمدير القطن والبصل الى للوال، التي

على أن منظم علم المغن تابع المولاسين دون الصريين . . فهلا فكر السريون حمامة وأفرادا في استعلال هنده الناحية اسامتهم ومصلحة بلادم فيكونوا قد فتحوا الممل ماما مديد أملم السان الصرين ١٠١



س ٨ (السا) ع ١٨

# ماذا مخى و المستقبل لعبر ؟

### تنبؤات الشيخ محود الفلكي عن الحوادث المقبلة

مثل عند الاحديثالي يسمها الانسان في

وانباك لم تمر أيام حقكنت أطرق منزله بحي

وكان أول ما أجابني به أنه راح يشكو الرض

والعلل والقام . حق أصح لا يتطبع

الكلام الا جموية . . وقال يُعتمل ألا يتكلم

ألم يشل الاقدمون إذا كان الكلام من قضة ، .

ولكن الصحفي لا يهزم. وأدلك إ أغادره

الا مدأن حسلت منه على موعد غيرتي فيه عما

ولم أشأ أن اكتفي من هذه الزيارة بالموعد

واتنا أردت أن أرى شيئاً من تجاريه الطريقة

وكان لطفا في جوابه وأظهر التعدادة

تم أمــك وعاء بحانــه وطلب مني قلماً

وأخذ يكتب في جوف الوعاء رموزاً واشارات

ونفوثاً مهمة تم طلب متي أن أضع فوق الوعاء

واستمر يتهثم ويتاو كالت غريبة مهمة

ثم سألني عن اسمى ولقى وقال بصوت جهوري:

ه لبحم الآن أحد أعوان الجن وليتشكل

بالشكل الذي روفه حمامة أو حداءة أو تصال

أو عقرب ليمني عن أمثلت التي اسألها ع

تم طلب مني ان أو فع النديل فرقعته ، ، وأن

ورأيت أو تراءى في في الوعاء عقرب

وعاد الشيع يطلب مي أن أحد يدي في

ولكه لم يرس حتى امكت العقرب

وقرأت الفاعة . ثم عطى الوعاء وأخذ يسأل

الثلة ورسمع جوامها من حوف الوعاء صوتاً

مثل وتولة البوم وهو هسره في وعيني عن

الوعاء وأمــك النقرب بعد أنَّ اتاو الفاعة .

ولكزيأجته بالي لا أريدمطلقاً معرفة ستقبل

أسود اللون كبر الحجم تزيغ منه الايسار

كيفته له الكواك عن معقبل البلاد

قراء والنثا المورث

فالكوث من ذهب؟

متديلي قوضعته

أتظر في الوعاء فظرت

بل أفشل البقاء على حملي



النية الشيخ عمود النكي

القداليس بمدق التنجيم وبأن المكواكب عرام الساوية تأثيراً في مصر الناس والدول الوالع الامم تقرأ في صفحات المهاء . المسابض الأثمر ان ذلك مديث غرافة. كن الكل متقول في شقهم يحب الاطلاع أتقل والنظر الى ما وراء الثيب وخصوصا الابرالتي تحق قبها الامور وتدهم النسات وعنل الحاسون في معاجم

النبخ عود الناكي !

مسبة غربة لما أثرها وشأنها الناس معتنف الاحادث الله أموراً تبكاد تعد من الحوارق

الا شعك على يعنى أصدقاله ومريديه أنا يروونه ويتسمون على جمته خيل الت الم الى وقائع فوستردايس الله على كــف خنايا الامور والقراءة العاء وبين الكواك عن منفل

حدث أحدو بهجالواتق للطمان فيقول الشيخ الفلكي على اتصال منهن مع الجان الزائر وان بينه وبينهم صداقة منيسة

العرشكاعن سلطة فيحدثك ال رجلا ماروا جاراً مم مرة بالاعتداء الشيخ الفلكي فأشار اله يده اشارة ألغ اسقط الرجل على الارض يتخط وما الناميع كالحرقة البالية لا يستطيع أن التعنوا من أعضائه

الفول الثالث ، وقد رأيته سيني بمادل حمالا يؤمن بالسحر والميان فألني ورقة مُعْ فِي طَرْنُوتُ مَ تَلَا عَلَيْهَا جَعَلَى عَرْالُمُهُ مُعْنَى الطريوش ثميانُ سَخْمِ مُرعب ومُ محالبه الا عد ان آمن لللحد وأشار الشيخ فَكُنَّ بِأُنْ يُسُود إلى الْفَتَاء الذي قدم منه ه

والديكون بين الحاضرين من تفزعه هذه معلى! . .

لا أنكر أن هند الزيارة ملاتني عبا ١١ وعدت اليه في الوعد الهدد ليحدثني بما تخفيه الاقدار لسر . . . فدار بيني وبينه هـ فا

الحاضر؟ ٥

فلجاب: و يقطيء من يظن من المريين أن الأعلى يتفقون مع مصر على السودان. . عبر على البريطاني أن يضيع ما يتلكه وأن تكون يداء قاضة على النحب الوهاج فيفتح

و وسوف تحدث في الأيام القبلة حوادث عبية بين خديوي مصر السابق وبين رايس الجهورية التركية فيقوم بينهما شقاق وخلاف في أمور خطيرة ونقف أنجلترا في جانب

وأما الوزارة الحالية فستبق أمداً غير بعيد. وأما الأزمة الالقالق ساقت واستعكت طقائها

ولما أتم سؤالي كشفت الفطاء فلم أجد

قد يكون ذلك براعة أو خنة بدولكن الحديث . . .

سألته: و ما وأيك في الموقف السياسي

كفه التخاو عا فها

ه وهل من للعقول أن يتركوا هذه الاراض الحسة التي يعمدون عليها في انتاج ممالتهم . أهون عليم أن يتخاوا عن المند من أن يتفاوا عن السودان

وأماعرش مصر قهو تابت وطيد الاركان عظم المثقل

الحديوي المايق

فسوف المتعر طول هذا العام . . . واو ال حفرة صاحب الدولة الماعيل مدق باشا سيحث في أمور دقيقة ويقترح مشروعات هامة اغريم الأزمة

ه وسوف عصل بعد حين قسير تشير وتبديل في الوزارة وفي الديوان اللسكي ه وستدخل الوزارة تعدياتُ كبيرًا فلي

نظام الغراء والقناصل . .

· ولن شوم في البلاد اضطرابات وفي . . بل يسود الامن وبعم الكون والهدو... على خلاف ما يتكهن به بعض الناساذ يزعمون أن ستم البلاد ثورة تقطع فيها السكك الحديدية وتحرق المطات . .

ه وكشير سنة ١٩٣٠ في تحوسات مشرة . . . ولا يبتدى. تحمن الحلة قبل اكتوبر القادم

و ولن يسافر دولة مدق باشا الى الحارج في هذا العلم ولئ يفاوض أقطاب الحكومة

و وسيمود بعض الوزراء الفوشين من الحارج بحماون أنياء تهم الحكومة

وأما الوقد للمري فان أتصاره في الحارج يكثرون . . وتبدل له هناك مباعدات عُمِنة وهناك للطات كيرة في الحارج تؤازر الوقد وأتسارهمه

وللأأتم تلبؤاته راح بخران عن طالع عبلات الهلال ويؤكد ان لها طالعًا سميدًا وُم يَشَالاً باهراً ، وقد تنبأ بذلك من قبل حيث كان للرحوم الاستاذ حورجي ريدان من أمدقائه الاسفياء وأخره انه سيرزق بوادين يقتمان في الصحافة الصربة فتحا جديداً

وشكرته على ذلك وانصرفت أحمل له ولمقاربه ذكرى طبية ا

### لو صوب اليك هذا المسدس

### ماذا تفعل . . ؟

سابقة مبتكرة

عب أنه بينها أن تسير في مهة ما شرج عليك رسل والدجد صعمه البك على النحر الذي زاء في صورة قلاف هذا البندالة هو أول عمل تبعل حيثداك ؟

> عل تهجم عليه ٢ هل تعيد عن قوهة السمس أ عل ترهم يديك الى أعلى " أو على تقوم كركة أشرى ا

#### الشروط

يريد على فحمة أسطر من الدنيا ) ويوسّع في أعل الم التمايق وهلواله

 ٧ - بعنون الطراب باسم « ادارة « الدنيا الصورة » - بوستة تصر الدوارة - عصر » وبكتب ق طرف الطرف الاعلى وقتم المأ بثاث، بيب أن تعل الردود قبل وم و الفسطس
 منذ ١٩٣٠ فاذا تأخرت من هذا المحاد أهلت x \_ مكن الغارى، الواحد أن برسل معقودود

يشرط أن يكون كل رد في طرف ستقل ه \_ تؤلف لجنا خاصة لقحمي الردود وتمليم ٩ \_ بكتب الرد على ورفة بيضاه ( على أن " الجوازُ لامسيًّا ومكميًا تهانُ لا يقل مراسمة

الحوار

ا - کیس پد اطیف ٢ \_ مندوق به الادوات الحاصة التلام الالاعر ج \_ لفتراك لمدينة \_ الديا ٢٠ سماً \_ ل واحدة من علات دار اغلال الاسبوعة عدر ماركة و مايي ؟
 ترموس و زمرمية ﴾ لمفقة المصروب

# اول اعياد الجهورية الفرنسية في مصر

### كيف حاول نابليون أن بحتذب قلوب المصريين باقامة الحفلات الشائقة ؟؟

في ١١ بوليو المامني اعتمات الجالية اللرفية بيد الحمير ، بيت حديد الارتكية كانها في أتحاد العالم بعيد الحرية والمستواة والاغاء وكول لمنز في علمه الملكان عال كم لكثرة عمد المالية والصافح الفرنسة ل البلاد، فيل يعرف الفارى، أول مرة اعتلت فيها فراسا بهذا العيمدل معبر ا مال ما وعد أن الكال العالي العالي

في أواخر القرن الشامن عتمر تدفقت جِمَافَلَ الفراسين على مصر تحت قيارة القائد الميون بوتارت، وكانت مصر في ذلك الحين رزم عن سوه حكم الماليك الماليات الجيوش الفرنسية أن استولت على البلاد واختلت مدن

ولمكن للصريين لم وضوا بالكالاحتلال القاجيء، بل كانوا يدرون التورة الر التورة ويقومون بالفتنة بعد الفتنسة فلر يطب مقاء القرنسين في اللاد . وهجز فالمبون عن ارضاء الشعب الصري على الرغم من أنه توسل عخلف الوسائل لكس قاوب الصريين

فكان زعيجنا العموفدمن قبل البلطان لاحاد عد مصر وكم شوكة الثالث . وكان بدئى حنأ انه مسلم وموحد بالله قادم لرفع شأن الأسلاء والسلمين . وكان منادى أحناناً أنه قادم لانشاء دولة عربية المائمية وارف الفرلسيين مسامون مؤمنؤان ويستدل عي ذلك أنهم ، أزلوا في رومية الكبرى

> وضربوا كرسي السابا الذي يحث النساري على عارية المامين ،

ولكن كل همد الادعاءات لم تعادي أذناً صالحة أو قلماً والقاً على كانت تربدناو الكراهنة والتمور

ولما تجز نابليون عن أكاساب قاوب الصريين من ناحية الدين واح بعرس غياتهم وميولمه فمالث أن أدرك منه القطري الى اللهو والانهاج والتفريح . . وتنفيد بالزينات والحفلات والرقص والغناء فأراد أن حل الى اكتماب مودتهم عن طريق اقعة الافرام والحفلات، ولم كن يترك فرصة السنج له الا

وجل عبد الجهورية الفراسية وهو عقم في عصر ... ختل البلاد في القاعر ولكه أسير في الحقيقة اد كان الانجليز قد احرقوا أنطوله وقطعوا يونه سلل الحروج فبكال في مصر أسراً لا يصل الله مورد ولا يستطيع الحروج

وأراد أن يقم الاحتقال بيدًا العبد في ٢٧ ستمير عنه ١٧٩٧ وهو غداة اليوم الذي قررت فيه الحمية الوطنية الفاء اللكية فيقرتنا وأول التقويم الحهوري الذي يسعأ بشهر

وأمر بالمبوئ جنورة ومهندسيه فاختاروا للاحفال مذان الاولكة وكان ذلك للعان متماً من الارض تفعره مياه النيل في أياه الدنتان فنمر وكا واسعية يتزه فها الناس بازوارق لبلاً وجاراً .. حتى أذا انتخى أمد الفيضان غارت مياهه وأسيح ميدالما فسيحا

وتفان الفرانسيون في تلسيق الاحتفال وتهيئة أبسابه فأقاموا ساريات عددها ماثة والسرعدر القاطعات الفرائة وقوق كل سارية راية كبرة تخفق وقد وشيت باسم الفاظمة الن

وأقاموا في وسط للسدان سارية كبرة مزينة بأجمل زينة ودعوها و شجرة الحرية و تم أقاموا حوقها أنسابًا وتناثيل من الحشب على شكل الهياكل العظيمة وغشوا عليها أسماء الجنود والصباط الفرنسيين الدين سقطوا في وبدان القتال في مصر وتصبوا عند مدخل الميدان أمام قنطرة الدكة التي يدخل منها عاه الحابيج الى الأزيكية في أيام الفيضان قوس عمر كم أكتواعله : و لا اله الا اله عجد رسون الله م . و نضوا عند مدخل الممان من الطرف الأخر قوس نصر كبير نقشوا عليه

صورة تمثل معركة الاهرام التي أعسر فيها القرنسون على الماليك

وعَنْ عَلْمُ الرِّيَّاتُ قِبْلُ يُومُ ٢٧ سَمَّمُم وفي ذلك البوم أقام الليون في البدان حفاة عكرية عظمة دعاالها عظهاء مصر وقصاتها وحكامها وأعضاء دبوان القاهرة ودواوين

ووقف في وسط البدان محف به أركان حربه وعرش جنوده كلها ، ولما أم العرض تلا أحد قواده على الحبود خطئة من حطب الملون

د ومند عامين كثم تهاجون ، ماتو وحزم ذلك النصر الباهر في و الناجود ع و وفي العام الساحق لمند منابع جرة ، المرافى ، و والاسورو ، عدان الله في اتانيا . . فمن كان بطن يعند اكم ستکونون اليوم على بنقاف البيل فر تخب

، أن الشعوب شاحسة إلى رسكم بأصارها على اختلاق أجالمها ، يتوي ال ذلك الاعلمزي الدي ثلقته التحول والموا



مدخل مدية الارتكية عن 11 عرايد وعد عام عبد العبدية عرب

وهالتمي تلك الحطبة التارهية :

ء تحضل اليوم through the

و منذ خمس سنواث

ه و م نقش عام حتی عرمم الاسويين فيدعوا ء وي النة الثالثة

التي كان يعتبر بها حمة والدوي الدي هبلي عبينة الماية وأومت الجديد وعاده الجود وغلؤه حماسة واخلاصا

> وأنها الحنود ا عنهل الله اللامة

حلت كان استقلال الشعب الفرنسي مهدداً ، ولك ماعد م قامتالتم طولول ، فكان هذا الاحتلال فأعة الهار صرح العداء

رصم لا التصر فوق قم

عاء الألب



اللائد بالهول بو الرت (عن عوم الدل )

ولا كرون في احتالم إنها بدول لميادة وسائكم عا يتعكون به مرا المارو الطاب والرخاء والحرية الوطنة ا

وال مقبلكيد لايك ميون يا

فنم به من جلائل لاعمال ، ويما عدَّه ان

التا. ولأن كتب عليكم الوت في تاون او

شرها كداب أولتك الإطال الديد يت

أساؤم عل همذا الحرم و والا عام ال

الوطن فسوقد تعودون مكالمين يتاج المع

، منى عليا عة أثير مند رجا الألو

الاورية ومن يومله ونحن ممورون في

الدوام بسيل لا ينفطع من عواطف دوانتها

الدين ترمقنا أيصارم فو كل تني رماده

يشارككم في هذا الاحفال أرجون مليونا من

مواطنيكم عنفلون باقلة المكر الدخودا

وصيول الكي أفكام ويوسه

مازين اعجاب الشعوب جيا

أن ألقيت الحفلة دعا باعبوق صبوقه
 والفرنسين الحالمات على مائدته
 اصبلت الانوار والمتساعل وعرفت
 البت مدان الارتكية طول الكيسل
 إذا من منه ١٠٠٠ من موس عن

ره . حديد ره . مكن ه أن المهم و المكن ه أن المهم و الحديد و عديد و ي كنه و المحتمل و المحتمل المهم و الاحتمال المهم و المحتمل و المحتمل المهم و المهم

أي أهالي مصر في ذلك الاحتمال فهو من في أقوال مصل مؤر سي ذلك العسر الدكر بيقولا الترك في كتابه ام تاريخ الداع عن هذا الاحتمال ما يأتي واصف الدر مرون ودعوها شحرة

و كان الهرسيون يقولون ال هده شعرة الحرية . أما أهالي مصر فكانوا يفولون ال هده شعرة هده المارة الحاروق اللدي أدخاوه فيسا المباراتي على كاكتا ، والسمر هذا الممود عمرة أشهر ولما رفعوه استشر أهل مصر والمهجوا بالمرح »

وقال الحرقي الؤرخ يصف دلانا لاحتماد:
و في يوم الست حلوي عنه ربيع التاني
سنه ١٤٧٣ كان يوم عيده الوعود به ، مصر بوا
في صبيحته مدافع كثيرة ، ووصعوا على كل قائم
من الخشب مديرة من بديرا بهم الماوية ،
وصر بوا طبوطم، واحتمت عساكرم بالركة ،
الحيالة والرحالة ، واستعوا ممو قاً على طرقهم
المرافة بيه ، ودعوا الشائح وأعبان الملحين
والقبط والشوام محتموا بين صاري عسكر

ونم رز عطاؤه وصميه المنابخ والفاضي وكتبعدا البائ وكوا ودهبوا حدالساري الكمر الوصوع بوسط البركة وقد كالوا هرشوا وأسمه صطا كندة

م ثم ان السكر لعبوا مسداميم وعماو هئة حرمهم وصربوا البادق والداعم ، فله المتصى دلك اصطفت الساكر صعوفاً حوب دلك الماري وقرأ عليم كير فسوسيم ورقة لمشهر لا يدري عماها الام، وكاثمها الوصية أو الصبحة أو الوعط

ا تم ظاموا والهمل الجمع ، ورحم صاري عكر الى داره الد صامل عظها الحاصرين . عكر الى عدال عليها الحاصرين . ها كان عد المروب أوقدوا "همم الماديل الى طى الحال التي على الدوت الماديد و وعسد المداه عماوا حراقة مارود .

و وعسد العشاء محماوا حراقة طوود وسواريح ومعوط وشبه سواقي ودوالب من عدر ومداهه كذرة محو ساعمين من اللين

و واستمرت القدادين موقعة حتى طع النهار . ثم مكوا الحال والتعالمين والخائير المساوعة وحيث المواحة الثقامة الساب الحواء والساري النكير وتحتمه حماعه ملارمون الاقامة عنماده لها وساراً من عساكره لامه شماره واشارة الى قيام دواتهم في وعمهم ه

### غادة حمانا

تأليف محود طاهر حقى رو أيتر مصريت لبنائيت معددة الى وثيس الجمهورية اللبنائية وكتب مدريًا عامد العلين معلى معدل عدريًا عامد العلين معلى المدادة من من مايك مهاست فالسال في معس

مالوك لاعلان هم أسياد السوق

# 

### الطيران واللاسلك بمعر

آراه لمشهم علية لساس العالي توبيق دوس إنتا وزير الواسلات ولد أوليها في عدبت عرف مع الاستاد كريم تابت

### الخسير مى **باوقتر العمائى الداهية** وكيف وبق الى تثير العاهدة قبل أدّاعتيا

انخفت المسيو دي باوفار السمالي الشديا هدة وقائم صماعيه عندة » وفي هذا المقال بتعدث عن الحياة الدرية التي وسل مها لعدر ساهدة رابر، ثنا مخدها

### آفِ التّأمل الإغراق فِ عند أبياعي التسادي صبح الاستاد أمير يتطر

أقريقة حميد الافعادية الاول. ها وجدت الحياة على هذه الارس عرضاً واتفاعاً - أم وحدث مملتمي سطة مرسومة ؟ . وأن ظهر الانسال الاول ؟ . ومن ؟ سـ جيم هذه الاسئة تحطر بيال كل درى . . وي هذا المثال كت شرف عنها

### الجيش المصرى فى عهد الإمبراطورية الحصوبة مقال كاريمي سامع الثلاثم الاول عبد الرحق النعى ذك

### غرام الحادك والعظماء بالسيئا

أصيعت السبئيا من عناصر الحياة الامتهاعية الهامة لى العمر الماضر عنى اهتمت مها جميع الطبقات . وفي هذه المثالة ترى كف بسى بأعرها ملوك أوربا وأمريكا وعلك عصر في فصورهم – فجلم الاستاذ الديد حسى جمة

### المائيا حأضب للمرب أهادم

مل خصت الما يا الصوص معاهدة الرسائر، أو هي لا ترال معاب فلتصل ميا وترود قسيا علائق المعاث المراية الاستعاد الحرب فادمة ألم حقا ما يصرحه الاستاد حسن التعريف في مثالة المتع الجدر الاطلاع

#### الفطا وطرن الصيد

ميمن شاكل وحديث عن البادلة وطب الفظ الذي اكثر شعراء العرب من ذكره في التعاومه : بنتم الاستاد عدائي عود

#### اسرار المادة

يشاول بهذا المثال كل ما المناعد النام من اسرار كالعد منذ اول اللون الاول ، ويصرح موضوح من ابن حامد المياد وهل عن خالدول أوفاك باسلاب علمي اصبح

#### الرم أر اسوني

يحت هدا المثال في الاكار الربية التي بتيت حشة الصدر الاول الاسلام وطبياً بعش التقوش والحطوط ولائرية ، وقد اهندى الاستاد حسى محمد الهواري صاحب هذا المثال أنبأت المدم الرضايا وبرسم تلويخه الل سنة

### رحال السياسة العالمية أنى القدم العشريمه

لا عنك في أن المسيو الريسليد بريان دارج الحكاجة القرامية من المقبر الشخصيات السياسية في انترل العشرية وفي هذا الجزء من الهلال بحث تام عنه

#### ايواب الهمؤل

في عالم الادب ، شؤون الدار ، سبر الطوم والنتون ، في بالملال وفراك ، من هنا وهناك

يصدر اليوم

# = 0 \_ 5 | 200 =

الكوكايين الاحمد

هيمرسي القالى شاحرات الحدوات اللواي معنى في محاولتهن سوعاً حبر وحار النوبيس وحعلهم يسمون لبلا وجارا فلي تحارتهن للبكرة الما من المنتساف

ومن أولئك التاحرات امرأه تدعى السيده الوهم ويدال هي من وعيان هدد الشعاره الشغومة . ومن أمهر الناجرات وقد ممت بها الايم وهي تنص في محلة الحدرات واحمالها وتأتي من الحيل والوسائل الشيطاب. عد عمر الوليي عن كتعه

ووأحد أبام الأسوع الماسي هاحدال وابس وارها وَقَدَ عَوْلَ عَنِي أَنَّ لَا يُحْرِجُ مِنِ لَا اللَّهِ أكشفيه سوها وفصح أمرها وألثر عي عايء

وقلمت المرأة ومعان اللوامس معيب وحبق وأسكرت علبها انهامهم إياهة سنع الحدوات ورحت زعم مها طاهرة الدين عسمه البد م قالت : ١ دو كي سي فتشود و صوا حدر اله هو عثرام عي شيء فاي ارامي بالسحل طول

واللتن الوليس في كل مكان وغ بدء الله لأعجمه ونقب لحدران والأرمن والبقب وفقش الدوالب والحرابات والمحوات، والكه

وأحبرا عثر في دولات صعير على ملفكر لحنيه فتناه فوحدفيه مسموقة أحمر اللوق عبر براق وسألوا شاء مه فأحاب الدوالجه . . . بيس هذا للنب وتركم مكانه

و مشدر فر څخه ده ل حدوي ولما يشن البوليس من العثور على مطاوعه ٠٠٠ لا بريامه في أن المبرن محتوي على كيه مناه من هذا أن مواد الريب في أمر اللف وما فيه على مدر أن يه أحمر أ، فأحدد وأرسله الى التنظيل الذم في أحد أن قبض على المرأة

راهن وصوان سيحه التحلي ا وأحراً طهرات بتبحه التحليل والصحاك هدا للسجوق الاخر كوكايين صاف ، وأعا بنعه وأدعا والأراء جها جمله من الناسا - 1 - - -

٠ هام المتعانث على و الكعو فلاس ، وي كره المعاربون في أباد الحرب المعيمي حم كانه يعتصون توارجهم الحريب ألوان فتلمه سهر عهلها المدو ولأ مرفهاء

ولكان حبلتها الحريثة فشلت أسرا حد أن أطحت فيها البسي الطوال

### مظاهدة فليكنة

شوي أمين علام في الثالثة عشرتاسن عمره وهو أن أمي الشيخ محود الفلكي ساحب

ولد أصدر الشيخ الفلكي تقويمًا ذكر فيه م م عن فلمتقبل وعن حوادث الكون ه < أن في أحد أبيد الأنسوع اللحي أن النلام ح . کی ناب منزل کله کی الدو دار په ناملستان

وأحراب الما يرام المرحود عهد عداد حق لا يفاهأ مرة واحدة . . أي الها الحد ا م يمزمز ام على اسطلاح لاسي النوكر ا خو جي جي جه ۾ ۽ مامر ت ومد عائمه في حكيد م والاجابيات

وأحد أعلام يشرح لهم أسرار التقويم

وبثنآ للوفد تكل مبر وافنان فيرداد العشاد

الناس حولة واضعاؤها لحدثه حتى احتمع حولة

حر حصر فوقف وسار الماء تلك الجلاهبرك

كان نسر الاسباء في الفرون الاونى وخلفه

الباس تنبعي الى خسرت المدبة وهو اباري

يها شرحا مشعال الثلاد ماره على م

وتحميل النس فأحدوا يتادون عساه

التصاره كا ب تديره حتى وصاوا اي

المراجعة المحاوجيتون الطبيد للمست

مي الأزهر اطامأه رحم ألبوليس وقصوا

عى العلام سهمة التظاهر وتهديد الأمن العام .

18 Mars - 1 - 182 Mars

يناز تنيس مدهو مدول في هيند الديجة الن

نـاع في كل مكان . ولـكن الـوليس ، . و

السحل ودهب لي مرك الدام الداج فلك

وعثر فنه فلي أوراق حابية بالمنب فسيده

ويغم الله بجر إياه الهي بداله وقمي الهاالماء

me the world and or in

Jy Mary Texas . . . .

مزورساذج

حسب أمراه وصادقه الكساد المعي

عياكل مكان وكان حمياء قيوته مبيه عطاء

ولما في مورده وكادث القيوة منو م

حلس في ذات بوم على دسا الفهو فيضحل العوراء

ويمث دخانها في الهو ، وهو ايتأمل فسه

مستعرف في التفكر عاجةً عن الوسيلة الي تنصده

ويبياهو ساحط متلمر حم حواد يندي

وحيل اليه أن هذا المالم ممد أرسل اليه

أوأت فيد الموارعين فرحه وبعوى الملام

والشترى مسه ورفة سحه يوم عه يوليو .

وكانت من أوراق جمية العروة الوثني وهي

ويدير العرما وينظم شؤونه وهوا ننجين أنه

وقمني للطرارعير أيامه يمك وخسب

ه في يوم ٢٠٠ يوليه لكن وحلس أمام فيواته

وأحث القف مراغب الأعساء ومرامي أمامه

إثد اللوبريا فنادله وأحذكشب اثمر الراعة

ينا وعمل وأعمل عبيه وقرأ العاعة علاقا

the water was

رثت وهو عني سه الاوراق مطنه سالوري

من السهاء وغطر فرأى علاماً يسم 🖟 و

من وقوف الحالة وقطة الأبراد

الناضيب وينادي عنها معريأ

راء مالتي حيه لا عالة . .

واستنجد بالإنباء والأولاب

و عايين جيه ، ، عايين جيه ٢٠ ه

وقفراً أواحمر أنا أن تدعو الحبه حشه ١٠.

مراء فالمارعان وعوافيا الدبة محلى

الله يا منس

فكات (٥) وظات فكات مقراً والآلف

والبطرات أعداله البطرانا شديدا فين المالتان له دلاك ع. ١

🕒 لاحد في الجرة الراسة

على هنيه بلس حقه الأسود . و ٢٠٠ س الدخترين بالهريمة بل ألحد عا الو لأنب تأمل تعافق معظم الأرقاء فاسانة

الم أحدد ورقة قدعه من أوراق الله في غربها الرقم ١٩٠٥ وقبل ذلك الرقب ولينعه

مطرالي عرة الأحد فكالشرع) والعثراث

هبده الارقاء هي ارعام ورقته ولم يند الملمه سوى الرفيم الأسر عاذا كان (٤) فالحسهات

وألخمس حبثيه وتلاكل ماتعلمه طون حيساته حل الأدراد والدّعوات والآيت والساوات تر سر ان الرف الباق وما لث ان سأترج أأرافلاوة بالسحط والدعوات

وهوافي ورافته بديجها الأبيب

ها براها کا این رای جیل البه أنه عیل انسو

يوق الرقيدية بالسمم

Augura spire toby down a sample makes about ومهام الدراد وي ووالله عارقة كان عان عي عامو " ال احديد عام و مديومي عي وريه و م الصدفه دهدوي درساخ C 1 5 B - 1717

ودهد در چه چه و در در این ABI C my do not 4 m T L 95 و در و در المجادي من هو در دورد ل . 3. 3 - 111 4 - 12 - 1 . . نسه دو سي د د ه ويده د

and the same of the 

بعر بدون لادر في واد ما ا

The season of the season Serven selve . أه و معمل مهمون مدود a susuable is the w Au g will an angering of the

### اقرأ عداً في

موضوعات

اجتماع البرلمان في النادي السعدي : النماس باشا يعتبر تعم عاديا ويشتقل بأعمال الجيس معلومات وبواهر لماذا تثور بلاد الا كراد على تركيا ؟

الشيخ سميد كردي بريد احباه أحكام الشريعة الاصلية

صورة العريصة التي رفعها حصرات النواب الىحلالة لملك دولة رئيس الوزرا. في محطة القاهرة

أمهات المقبوض عليهم بسبب المظاهرات

مباراة السباحة بين راس البر ودمياط ذهابآ وايابا بعثة الطيران المصري المرشحون لرثاسة جمهورية فرنسا

أهم حوادث العالم في أسبوع

الح....الح....



معقر والا البس العجبات ا

كر الحد إلى كنابة قعة عن أعاد الراعل سعيه إها عملا وأقبته الصغة عفياته وأرواح المري لأسال الاده الويد و اكتبولات الم المعدونية أشاء عمه من المر . . و على حلي

الي عال مال الرافي عم \* على ما دامه تحب بالأن الأحال ٧ العالمية كائب واية السلام المائم الاحبى وتعطيه فكرة أوسعر مطر وبإلها وليأليه أن أن الدهيات من الات، الالامس حيلا حملاً وتوحى

س من عو سولا في شوار ح سان بها لعس ويهاج فيها

أأنام والدهبيات والموامات سو اليل في سكون يسم احمايها الم وهواء اليل النيل وخيب والدان تملت الاحوال غرعم كوامات وما عدت تسمم منهم والتعر والاحتماج

الع أن بدحلت الحبكومة في المعرب وأرادت أن

الراس روال راسد عوامه و ألا قال دلال بدقع فعافلية الا مشرور فاشت م اللم مِ عَيًّا حَادِ لِهِ فِي أَيَّةٍ نَاهُهُ مِنْ ا ينني الموامة على صياريج أو مُن ويختار لما مكانًا هادئًا بوقعه أأيا أثانه وأهله ويسكمها هادقا

#### ولكن مياه النان الباحرة . . . وأشعة شكوي الصحة ا ... العمية الي تلالاً في مفحاتها ... وحدايد وكوديو ودا

للات و چاي لال . كان لال ماي لاشاء ابي السيالت و مود المو ديو عيما يو کر معادو ته يي

### شکوی ابویس

وبالك ما عمر أن وب فياد الأخلاق أي سن ماء الموامات فأعدها بنص من لا خلاق لهم مرتماً للهو ومالحة بحنني فيه العشاق ومذعماً فتنهاجه المشبلة

و، حل محاصر الووس للم بالمالون ي جاري مين عدد آهو دارد

ولا ياه و في ما العدي . . . . ألبهاء أرابه للأستوال أباكه برائها مللي هدر الموامات أصحت فنادق مرية يؤميا الناس أرواحًا فقدون فيا ساعات يعدونها هية سبدة وم في مأمن من الرقباء

وعمد حس النسوة الحليمات الى إقامة الموالمات ليكناهن ومقابله أسمعالهن ومعرفهن نيا . . . واقلمة حفلات الطرب والرح فيها بان غرار الياء وحيف التغيل

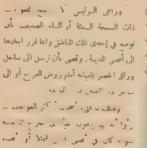
وما لنث أن ارتفع صوت مصلحة الصحة ماجا شاكيا بعد موب الوس

وكات نكوى بديعة أعدد المومان جد جيءَ حد سه الله من الله من الله من الله ماه پر اي حديدو له اساه دور جهه روس المرح وكم عشد الموامات قائمة الي حوي روس المرج.. فكل ما يقونه في البعر ويملعونه من وساحة وقاده - ت محملها السه الى روس الدبج سام بها البياء وتتعرش الارواح فلخطر الشديد أذا أنتاس في السلاد

وتوالث التكاوي الي مصلحه الاشعال في حب تمكر في عمل تشريم زيل به العيامات من أمكتها وتقلها من شواطي، أحم

### اللاعة الأولى

ومنت وزارة الانتمال في أول الامر لائمة تقرر مها تقل الموامات والكنيا لم تعلج في تنفيذها .. ولم يخد . لما أصحاب الموامات . و. يسمح النوايس ان يجرع هي طاعتها حيث لم يكن لها قوة القانون الناهد وكان من حراء هذ اللائحة وكثرة الاساديث عن الموامات أن



وهكدا كترت الشكاوي وتدفقت المرتس عي وزارة الأشطال ، وطلب البرلمان قبل النهاء دورته ال يماد النظر في اللائحة

أثمه الناس اليها فراح كل من يطلب حارة او

للم يستمد الورادة من هذه اللائحة إلا أنها

و ١٠ كالت عليه عمد ذلك و عثث دو صو ع

ثم وضعت لامحة أحسيرة بقيث حباً طوطلا

موت النظر أمام عبلس النوات فو تجند لها

بان أغلبه أعشاله مصداً أو نامم ومه داد

والمعلى السائد اللائوم بأن بقابل أو الى

أسان أأي عدر سرومه الموامات في الدائدة

مشره معلقه على ال معالمه فعا مسعه

ے در کا جہدر میں دیادہ کی د

الأفي من بان ي نفيته على الباني وور مم

كُنَّ هادئًا يقبر دهبية أو يستأخر عوامة

ع نے علاء جانہ کھو دان و باشد نے

اللاغة لاحده

صد میں اور اور تعیدها

مثاطق الموامات

الموامات على هذه للباطق

وما رالب و .. : لاشمال تعكر حتى الأن و "كين لحد حديدة تعد النصر في أم الموامات والنصيات وتعط اللاكسة الساهره



العلى المعيات الراسية على شاطىء اليل

### عائلة تلتمس رزقها بين الارض والسهاء

عبد الحليم محمود «الهلوان» المصري المعروف يحدثنا عن حياته وأحرج ساعاته



المدامان املكي حس التوال يتحر دوماب وماستنق والممشعاته عنى الاعل متهما وطرأت ماعدات

قد لا يشمر الرجل الذي يرتع في مجموحة من الحام وتؤتبه الحياة ررقها رعداً وهو حام في بيته دون أن بحرك قدمه سميًا وبراء عسما الرزق الصدق ان هناك أبك يترعون أرراقهم منزبين أنبات الوتالاحر ويتقطون ما يقامون به مزاتاها الاحطار والهالك وعاف الحن والبلايا ، ومع ذلك برى هؤلاء القوم بعمون تناع فيه من حياة راضين عاقسم الله لهم مشطين عا بدره عليهم عرق الحين من علال طيب ورارق مباح

ليس بين الصريين من يحهل الريامي التفان عبدالحلم محود وأولاده شحانة وعوسه ومخد واحمد . ملك العائلة التياحترفت الرياصة وعشت في صوحها فأتقت من التماري ما بذهل لرء حين بشاهد تجاربها أمامه في أحد للسارح أو في منتدي حاص أو عام . وكم دهشت ؛ وكم ملاً الرعب قلى وأما أشاهد تلك الحركات لحطيرة التي يقوم بها الرحل وأبناؤه أو التي يقوم بها فرد واحد مهم تمهارته دونها مهابرنا دوات الاحتجة الرفرعة في الحواء

القد خاهدة كثيرًا من أبناء المرتج عترمون مهنة ، الهاوان ، ويأثون ميا بالسعائب والعرائب وكنا مظن أن الاقدام والتمن يففان عند دلك الحد . والكي هسدا الظن عي وتلاشي مسد أن ظهرت مجموعة عد الحيم في الأوساط الشرقية والمرسية وتحدث من عداها فينت الجيم في داك . . ومن الفريد أنها نالت من أقياب الاجاب واللديرغ ما لم تتلحثله أو حرأه من مواطنه . وكنت في احدى ليالي الأسبوع المناصي قمي السهرة بدار الخثيل العربي ورقع الستار

وادا أهراد يمحاون في وطابور ي منظم



المعدولاتم عاديني

صرعين في حركة واحدة الى متصف السرح في مقدمتهم عبد الجلم فولي عهدهم شحاته وبيه، فتقوسه، لمحمد، فأحمد والأحير طفل Con sugar sugar

وحاف اخمل حه مجره واسأوا المرسوق تمريناتهم في الهواء وفي الأرض وبين السهاء والارمن فتكل مدهش عريب حتى لكاأن أحنامهم كات طوع اوادتهم يصرفونها كيفا شاءوا ويوحهونها أبط رعنوا. أو كأن عظامهم من المرونة تتمعلي آوية، وآوية تكش حب ما يوحي للوقف من عاجة

وشعرت في ثلك اللحطة مداهم يرغب الي التجدث الى دلك الرحل لأقفُّ منــه على الاستاد المدرب الذي تلتى عليه أصوليحذا الفن الهقوف بالأهوال والمخاطر

وجمتي الى السرح الحاج مصطغ حمى ضعني الحدثك الرياسي الباحة عبد الحليم القبي طن في تي، من الحياء ينجمعك عن همه حديثًا للمصه للقراء فيا يلي:

قال : وكت في مدرسية الترو بثمر الالكندرية وكنت منذ حداثتي أهوى الالماب الربادية وأغرم بنوع خاس الحلة والتوازيين فالمجب منمن أفارة ألقتم المصومن بالمرابية وواليب اعرب وكلا رأيت حركة على شيء من المعونة بأثبها لمو أماي كت أشمد سبيالها وأشع في عليلتي أن في معدوري عمل هـــده المركم . فأشدم الى ، الشقة ، أو التواس وكلي ثفه و علمي فان محجب في أد أنها في وحميا وال أحفيك أوياطره عالدم للناس سبيلاً اليُّ ملكنت أعاود التجربة مني واللات ورباع حتى أوفق في النهاية الى أدائها فيشد -معرى الباك . .



. . . مب التدي عود في المدي ول التوازي الطوي ولهاء سعا ١٠٠٠

5 3 x + + 1/ 2 x mg للمعمر ب و قدر و كان في لأسك در به في دلايالوات ده و ( سر ۱ ) عوم دي به سوام مادم معيان الدهاب لاعرام مارية فراقي ما شاهدته فيه من ألمات بياوانية ، وقلت في علمي أن في مساورين أنَّ أَفِيلِ مثل ذلك أداً تدرعت بالعربة التركنت أتسلح بها أشساء وحودي بالقسم المتموص وبمعرسة الدير ه وأحراً انضمات الى (سرك) الحاس

عبسد سليان صحمت في ألماني تخلطاً كيراً وسرسانی لامد دولاً بداً ولا اکل كو الأمال لهمودة اللكاب أبن فرسة وحود الفرق الاحدية التي أعر أن مين أفرادها لاعبين مهرة ( بهاواسين ) فأذهب لشاهدة ألمامم وعدداك أعود وحدي الى الباترو فأعيد تحربة مارأبت دون مساعدة أمد أو بنباته سياى ، وليعم الطريفية مكن الأعدب الدي ، الأظهر أمام الجهور عطهر الجيفد فاسمرار لاالمتصاك بالقديم التنصب له . وفي هذا الحين تزوحت وكال أول أعالى شماتة سيدب الى مليمه ظما كبر سار سبعي وعمادي . واولا أن قدمه راب في احدى الحركات منذ بناء السوات فاصيت ساقه من حراء ملك لكان الآن أحسر جاوان

د و سید شمده رزفت عوده فه هیم سدلتها التي أحرابها فاعت عصان ركائها واقدامها دلك البلم الذي تراها عليه الآن و وجاه بعد تقومة احدثم محد و

قلت له : يا ولكنني سمت أن عجمة ليس بات بارهو ال معدال الهل محيح ماحمد؟ . فاشم ثم نظر الي ولدد الكير شعاتة

the Vil

وأما البلاد الي زديد و.

ه د را مني وقد چار ک مالو 

V colored the way of the ر المام و المون المام - المع مواد الم

والس مي هالعوس ، أو رسه ت دی خارو و پا عود افقا فار ا

فالمال : و أول شيء هو دان والعظاء واحيا عندنا (الفلة) ال In a Jame . - apac alls co we we would a day see the services ! to the decree of to the same of the second لمرس عابت شاهلاه همه So the second case a harman go and a comme مد مير د الاسام د المداه and the company of the de la company of the second

رأسه ، وما في سرم الرحوسم

1 4 5 1 22 00 42 22 1

مين بداق دريوب ويد the for the time to the same of the rangers of a many the second we say that say The free of the self to the for the the second secon

حديد

كريم ﴿ وَيَلِيمٍ ﴾ لِتَظْفُ الاِسَالِ \*\*\* \*\*\* \*3\* \* \* 20.50

### سأديق الزبالة القدعة

والأسماسة عنيا بدرها إدئين تحرير ﴿ الدِّينَا الْصُورَةِ ﴾ . فعمت شكواي ألتكررة الى ملتش العمرة من براك الزبالة أمام منرلنا ولم

. الوصوعاً العام منزلتا صعوق الزمالة احة التنظيم رهته من مكانه فأصحنا وم علاوه على الروائع المكرية أأكم الغاذورات ومأتلحه ينأ ويتلبران سدة ، وينتج من دلك ان السكان الله عدر ملي ي لا سع ما ا

فردي والعاراهما البرياسية

🛂 ﴿ رَأَتُ مِصَابِعَةُ الْصَابِةُ الْرَحِيرِ أللة الأمرلش والجرائم الق تتصاعد ال وسوعة في الشوارع والطرف ه دين ، و ل عشو ه يو ۽ حديد ال من لرس

اف د عاملت احداده با أب في حاديق ليديه من أمَكثم، تُهما أ The and a self of ه غير خو و اب تسبيء حالم

۵۰ م و و حدم و الهي عجود على process and a market المد لا على بسيعه من الدوم، الح أن تبق السناديق القدعه الى - ع ميا سلا في إشاء الجديدة،

الله تأحد الصلحة بهذا الرأي وان مح السنو دعات الحديدة في الأماكن

to be a gentle of "

الا سيارات الناكس

المحيل جها خديد الداءا اس خرار (داید با انسیاره ) اعلامه عمل مارا احداد راجو

- Ny Jane ه آن پیده هي د آني لا ال گون لار به اندمون لادوړ ځي

اصري هيم ادائه واداد ع

عالم لمنوفي الا عامل ﴾ بحريب هذه سأله فعف أل طرين في بيراعه الديارات عماء الأصفر ببلال و أراض بحافيتة وتسر

كون مرعه أأسوات المسمم

اله الده وودو حياكا ي من السارات المصراح لما المان سنة

مَنْ أُولَ كَاوَ مَثْرُ أَوْ حَرَ مَهُ من كل مده متر حدالكياومتر

عن كل رام ساعة انتظار من من مثل ما ذكره الناكي وما أكمه لنا عن السارات الصرح لها بنتل أفل أن الكتبرون

# Jol Brec

ب عن أول كياومتر أو حره منه

عن كل خس دقائق انتظار

نَانِياً ؛ بِلَنِي قرار الْهَافِظَةِ الصَّادِر فِي ٧

أَنْائاً : يعمل حيدًا القرار بعد قصره في

عدا هو الفرار الذي أصدرته الحاصلةوف

ولكته لم يتفد حد ولسنا مدري لم لأعسم

والادأية فالدة يحسيها الجهور من محميص

خاطة محتالة

ية بدائد عرا الأطاب الصورة له. والناعة عائدة مناه دلك متركة الم

أسب عفأ الد أصبحت تفيره وفي برهمه إل تتح

م ب ، لكن است معها غود ع وأدائد على ز ما الله عليه واو مثل ، وأخرمت من مها و ما سيرة فها أمياه من ترجوا ها وكان من يثيم كثير من سارها الأعطيناها تبتاً من الموة وفي الساح ما أما جسى الذي وردت المياؤهم وفي الساح ما أما جسى الذي وردت المياؤهم

في التونة المنشرة أتهم كم روا هسأم المرأة وكم يترجوا فا شيء عنسنا أنها عنسالة ووجو ال تنتروا حاد الشكوى سق أدا دعت الى مثرل آخر حراوا سقاتها وسلوحا للوليس

(الدبا) توجد نباء كثيرات بغين

في الاحتبال والنصب بهذه الطريقة وأمثالها .

وعن وان كنا نجبذ فكرة الاحسان

والماعدة ، الأأنا تصح لن تقدم اليم أمثال

هذه الوأة الرجعته وأحدامن صدق وعواها قبل ان يعطوها شيئًا أو يسيئوا الطنول بها

> الخابز والافران وأضرارها المروشات والكلان

عشرة رئيس تحوير ١ الديا المعووم ٩ بشكو اليم من وسود مخبر عربي بشارع م

مد اللطب خلف المدان بسند منه المخان دامًا

من مم مر الحي كه ويقد الى المازل بسبب أعرف الفرودات وكاد يحق السكان، والسد

شكونا كثبرأ الى مصلحة العجة والبلدية وكال أني الموظفون المكتمون بقاك وبتاهمون مالشكو منه ولكميم لا يحركون ما كناً

عيل هذا برخين النامية والنواليس أ ؟ أ

لجارن لمم وعيثه عمروشاتهم

﴿ الدِّنَّا ﴾ تحققا من ال الكثيرين من حكان هماذا ألحي بشكون من مضايقة دخان

صبي أن تهم البدية بهدد التكوي وعلها

عل الأهدار ، وأن توعد من بذهب لبتحقق

(رددی دج دج د)

الهافطه السائفين وتحري التعديل لللائم في

المدادات الفدية غيث تنفق مع نصوص النعريمة

باراي جريده أرجيه فبالأومدان عليه بده

العامون حدله باقداء والكن بدر

وقرار رحبين لا يعمل جا ا

بوليو سة ١٩٢٨

الجريدة الرحمية بثلاثة أيام

١ عن كل ١٠٥ متر بعد الكياو متر

### جولة في السودان

ارسر اللدني والأجابة على مدين السؤاليد ا

﴿ الدَيَّا ﴾ ﴿ \_ بِدَأَنَا بِنَشَرِ مَقَالَاتِنَا السلسة عن السودان في العد (٧٧) من و الدنيا للمورة و وكات أولاها و حولة في

٣ ـ كان الشم فها مضي قول الطلبة الحائزين الشهادة الابتدائية أو الراسيين مها في سين الظروف الحاصة وصمن طلبة معارس

فقد أصبح من الضروري أن يكون الطالب من حائزي شهادة الدراسة التانوية قسم أول أو

وأم شروط الامتحان ببدعدا هي النجاح في الكفف العلمي وأن تكون لأسرة الطالب

ولكن هذا لا يمنع من محاولتكم التغمم إلى هذه المدارس إذا كأنت رغبتكم شديدة في من الشروط الماكات ما للتعالم قالبة كثبرة أما مدارس الزراعة للتوسطة في مصر فعي أربع : الاولى في مشتهر والثانية في شبين السُّكُوم وَٱلثَالثَةُ فِي النَّهَا وَالرَّابِعَةُ فِي وَمُهُورُ

مق بديء بثمر سلسة مقالات السودان مفرة رئيس تحرير ﴿ الدِّيا الصورة ﴾

أولا: من أي صعد ابتدأتم يندر مقالاتكم المسلسة من السودان لا نهار مدالاستفاط بها الهالا 

يهيم عمد المهدي \_ الاميرية

الزراعة للتوسطة

أما الآن وقد أقبل الطلاب على هده للدارس

كمية معينة من الأراضي الزراعية

دراسة الماوم الزراعية، فقد يتساهاون في

بلوكاندة وندسور أسعار مخفضة

طلية المدارس

والاستحدام في البوليس السري

ستردرتين توبر ﴿ إِلَّهُ بِا الْصَوْلِهِ ﴾

الشهارة الابتدائية والكلفات في حكاف المحدران

سنة غيرين سرين ، ومسددت لهم اجراً عهرياً

وادا كال معيماً فكيف يمكنني الافتعاق

الاجدائية . كما الوعل علم بكتير من اماكن .

مهذا السل وأنا طالب من الحاصين على الشهاده

ارجو الاللي ولكم الشكر م مصطني محمد ( الدنيا ) استعات حكمدارية بولميس

الماسمة فعلا بمسيحليلي الشيادة الأبتعاثية

والعمل بعمة عبرين سريس لمكافحة المحدرات ولستا علم ادا كانت في حاحة ألى عدد

آخر ميم أولاً ، وعلى كل يُكنك ان تفسده

طالمًا الى حسرة صاحب العزة وثيس قلم

المقرين السربين محكدارية بوليس القاهرة .

فاوا أكانت لدية عال بقالية فايه يعشقك في من

سواك ادا صعر أن إن علماً حقيقياً بكثير من

اقض

مدة اقامتك

في الإسكندرية

عالى، المندرات و عارها

ميتاً . فإل هما مميح أ ا

عليت ال الحركة استخدمت كثيراً من عامل

لفصل الصيف



استهلاكها يتراوح ما بين مليم واحد ومليمين في الساعة الواحدة

اخــوان جيــلا

٧ شارع طوسن باشا

به شارع مؤاد الأول و١٣٠ شارع المناح

### ا والدنيا = = في اينح



اصطدام مربع ر ۱۰٪ مدد شهر کن طایر الاکبریس الذگی می جاوی وظورتمنا منطقاً باقصی سرته بن سر د. سد در د ماهو اللی بنده ۱ کیلو ادرا می ویون عند ما اصطدم چطار بیناها وکان سمد عدم الد الكطاوي وقتل همة متر من الركاب وأدبي تلاتون بجروع تندم. . واتصح أن سد النكة مثال بكويل القصان

### اتتقام بحار المخدرات

روت التفرافات مراحته المنتر رعماله اوتراني وكيل القصلية الربطابة في مرسفا وعرث احتماءه الى اساب جمة , وقد ساءن أحيراً المنحف الاوربية تفاصيل هذا الاحتماء فدكرت انه كان فحية رغماء عض عصابات

عد كان الستر لي قبل ان يتولى مهام مصه في مرسليا قصلاً لاعلنزا في هافانا بكوناوي عافانا بالولايات التصدة . وهناك اشتر - شرا > صلياً في مقلومة تحار المقدرات وضبح لسرارع وفاد الى الحاكة كثيرين من رعمائهم دوي

وي حتام شهر يونيو الماض استطاع ببحث وتحرياته ان مضح سرعصامة سن أكرعصابات النهرس في مرسيلها والمع المرها الى السلطات المرابسة فاستولث على ما قيمته مالة وعشروف الف حنبه من الكوكابين والمروي والورفين . . وكان ورق هده السكية المائلة ويدعن الطوبولاتة

وي أوائل يوليو مص رحال الخارك ي مرسيليا على الدين من الأثراك متهمين مأسهمها س أفراد هده المصابة الخطيرة وال لهما علاقة بهريب هبده الكية الكبرة من البموم

والبلك عوب رائعاء هيدم النصابة على ال ه جها افقاحه بایرین جی طریق المراقع الأخطة عيرة طيرة

وما لشوا أن قلعوا في سميم وقادوه الى كن حث قصوا عده وألقو اخته في البحر طالعه الإجاكة والحسان

### اب يقتل ابنته

شفقة عليها

حدث مدمدة فرية ان رجلا أسركيا قتل امته شفقة عليها حق لا تتعرص لحس الحياة حد وقاته ولم يمر على دناك الحادث حبل حنى رومت بيويورك محادث يشابه عنـــد ما فتل المنتر الموو يرس في ابنته للن فرانسيس يرس في ١٤ يوليو الناسي

وكانت الفتاة تنام السامة والعشرين من السر وقدعاشت وجهمتلة القوى العقلية وثمان أنوها برعاها رعاية مدهشة وعمو عليها حنوا بكاد يكون عدم الثال

وطع الأب الباحة والسعين من عمر. ومانث روحته قردلك بار معسوات فساوره الوساوس والأحران وعل أنه أمسم عي شفا القبر وفرعه أن يموث ويبرك أننته أوحيدة في الدنبا فلا محدسن برعاها ويعتني بأسرها

وجول مرتبي أذابس لها المرولكي قلبه م يطاوعه هي دلك و أحبراً تبلب عي سبهم وتناود قصيباً حديدية ولطمها به لطمه قويه على وأسها أفعلها الحياء والقار

وحاول بعد ملك أن عال عليه وليكن أعضانه لمُ تطاوعه غرج من مُذِّله عنش صحاً ويألما وقال لواب الرباد و فرسمي مات خطئها در فلك المهاد السفراء البكانية الأ

وقمل على الأساء عالم المن إلعال ماكته . ولو ال الرأي الناء كلد محمم على وحوب القايم من الكرسي الكبرنائي لامة فال العنادر حمة أن والمعمة السيار

### عروس اللوتريا

آبا ماري هاه الماسة في روعة جملها و شرة شبابها مثلت الملم عكمة جنايات برلين في ١٣٠ يوليو الحاري متهمة بالتصب والاحتيال

وهقه الفتاة ابنة رجل من أقطاب المناعة الالمانية ومن كنار الاغتياء وكان بحبها حباً جماً وبعمد بها اتجابًا شديداً حتى انه لم يحد لهايين طلامها عربــاً كمؤاً ، وراح يعتقد ان الرجل الذي يصلح زوحاً لها لم يوجد بعد

وأراد أن يتخلص من الشان المديدين الدى فتتوا عجال الئته وتقدموا الطدون يدها فراح يحبركل واحدسهم آنه لن يعطى أعته عرهماً واحداً اذا تزوحته وحتى لن يشتري لما

والمفت الفجاة الثلاثين من عمرها فأدركت أنه مان وقت رواجها ولا يصلماسن الأقتران بأية وسية قبل ال تدوي مشارة حسنها ولبس لما أن تنتظر رضا أيها أو تعمل على موافقته

وكانت العتاد تقيم في مدينة بالقرب من ترلين حبث تقوم مصابع أنها نضعت حوائجها وحقائها ورحلت الى برلين وبرلت عند بعس أمدقائها . وأخدت تنشى الراتس والملامي وتسيركل ليلة الى مطاع الفحر وقد تركت صبا لتيار الرح يحديها الى حيث شاء

وكانت نمني في أعماق قلبيا حباً صادقاً لَعَقَ بِحَيًّا وَيُرِيدُ زُواسِهَا ﴿ وَقَدْ عَزِمَتُ عِلَى أَنَّ تبعث عن عمل تكتب منه ما تستطيع به أن تعيش مع حبيها عيشة راضة حد الزواج وكانت حطتها الن درتها لأكتباب ظال حطة سهلة فقد وأث في اللاهي التي تؤميها أن كم هذه اللاهي يُقبع ه يانسيناً و هي أشياء

عمة المتلف من سارة الى قطعة صابون، صرمت

و مرکن القاص فی شعبه عمو در ا and and a see for a see e raini da viene س عناف الماصرين ويسوعهم

ول أعمال البائميي أن تتولى توريع أدر الله الم ورأى أولئك انها عمية الجال نوية في . ز

فهدوا اليا بأوراق الباسب سن ألف له ال توزيع أكر عد شا حث كل بعا

تأثير عبيد لا يتطبع مه من تدفر ما

ومع حدد أور فأمني موعد عداد منه

العب اسان بعس عن لاور ق ما ١٨٠٠

حتی استطاعت فی مدم قصورہ کی عمد مادی ا

والمسال حيد وفي منه علم المد المدالة ا

مهمه بالتنب والأحياب

وو دکر عمی دردن

ود شد شر فیک یام در

ا كه مدمه وشهدت لاما - العدم ما له

" A. . The LE UT LE GAS

وروا مرت حب 13 تا منا ريويه

علي جي حروه من کل ايمو \_ وه

معي سر ميؤولة عن صد

of the transfer was

احدى أوراني الوثريا أن يرضها ولکې ر د بلاغه چه الد لاورو

> خمسة آلاف رجل في شمار عبيه

\* 3 cm = 5 cm 3 3 .



د**ئوروثوا والفيتم** ديانيا شنشنيات باربر منف می فی ا مراض والرور ، والمجره ، والاول للاع عيوت و . - الوص ول مكنام رَجِرى تي وكط المترو نعون ١٥-١٠ مد.

ن ومزایات دمشوه الموعطف روطرري المام الترق بالمر التجاري ونم ٣

کيون : ۲۷۱۰ هت فالخل في معثق ويبروت وكثير سدده مبب عاته ويظافها واحابة ^ إنَّ مِن مَا زَنَاتِهِ أَسِيلُهُ وَمِنَّا فِي إجأ مرس حاويات ومرسيات لَوْلَعُهَا الشهورة . ومستعد أن - وللمهات عموم ما يطلب منه والعداية فسالأعن حودتها

GUINNESS'S ST مُوتِ المِيدِ المشيهُ إِلَّى المُنْسِيمُ الْحُ



خموصي لطابة المدرس ار ٥ قر وش صاغ

فلزسا سامی سالیق ۲ کره ۱۹ عبدان الاو و عصر النطر عاما اسمدى له كومه والطلبه بأن النعاج النام في القومسيون العني

> كسيرمارينى المهمني

هم عميد له متمول اسكيد فيميع سالات عسر الحصم المن من كسل السكند اً - لادياء وله بوق الله عطيسة ل الأعماب الأعماب مم فوه مد افيات لأمراص اعاده وللزمنة عمر لدواء اوسيد لسكال طر الكرماليه يو سر غمره سوراسلب التحيق - كفرة التفسكير والاعمال مل - ومو دو طم فاید

بهالني عديته خلاسمو والشعرات سأمة وحمصا ساعة وقد امرع وحال الوليس في البيارات لتمريق المتشاحرين وتهدئة الحالة الني بلفت أتمنى ببلات الاسطراب واستعماوا عصيهم الطبطه في ذلك فأصابوا كثيري من للتشاجرين والماري عديده وقعنوا فل تبعة رحال والمرأة متهمين الاعتداء على البوليس

ومدأت الشاحره في اوله الامر مين رحلين راحا تقاتلان باللكي واللطم فنسمل بيهما اثنان من الكواستلات وحاولا تقرقتهما

ماثلة تلتمس رؤفها بين الارض والسهاه

( يثية المشور على مقعة ١٤) ورحهيها البحري والفيلي ولم تتمد أن كثر من المردقة ( حهة ال ورس )

سألته : و وما هي الرة التي واحهث فيها مطراً في العامك هذه سواء كنت بمعردك أو مع أحد من أبيانك ؛ و

شكر قليلاً تم أنجه اليَّا بدينه في رعثة قوية وقطب حاجيب قائلاً : وكنا حوالي سته ١٩١٨ تلب في تباترو عام يجهة السيدة زيمب . وكان ولدي شحانة في عنفو ان عبده . معي أحس أمه وكان عبو " من الحمه

سو ، و شعر بألم في ساقه فشعبت به الى أحد

متر تلك السابي .. و يا السهاء . القسمة كمنت أفضل أن أمِعن أو أيد قبل أن أحميهذا القول الؤلم، ولكن ربك الكرم إيثأ أن تنفذ عدف العلبة فكان من عاسل الصادفات أن الرسوم الستر مادن تاظر مدرسة الطب (في دلك الحين) كان قد رأى يعش النابنا فيا سمى وكانت قد علمت بذاكرته صورة شعَّاتة . فلما وقد الى مقرء الحالي كان ملاكا للرحمة هبط من الساء اذ ريش ذلك الحل الذي أشار به الأطبءاء وألقد ولهني بحل آخر كان من نتيجه أن

، وفي تلك البيلة عمدنا الى أحراء حركم اسمها و لمنة الأكروبات و وكان شحانة بنقلها عامًا , الا أنه في هذه البرة بد ولست أدري غارا ۱ ؛ \_ قفد توار نه و راث قدمه فهوی الی الراس وأظلت الدنيا في مين واعتقدتاي ب. فدر كري بي الأأنه بعد قليل غلق من الاطاء وأشارهنا مثواه لم ينجع منم ضحالية أباس بالتوجه به الى مستشق قصر الميزروهناك حلت بي ساعت رهبية اذفرر بسس الاطباء

قصرت الساق الجن عن شقيقتها اليسرى

عللمترات قلبلة ولم يعق ذلك شحاته عن السبر بألمانه وهاهو مبتمر فيطريق التحاج البوم ه

وادذاك صاح احبه الرحلين مستنحدا

فالدهم للتحدثه أكثر من عشرة برجال المصوا

من الارقة الحاورةوهجموا على رحل الوليس

عربو يهم عرده ما ما و برم حدي الدور به

محادة الكولد مع فلحم من الأوي مالحميما

والتبنق هائي عني بالـ فالومون المايس

ويقدمونه بالحجارة والعثان العارعة واستمر

القتال ساعة ونعف ساعسة حتى أمكن أعادة

الاس إلى سابه

وفي عد قدمت محدد كيه د من ليوليس

سألته : على تذكر أسعد للة لتيبًا و حيديث الريافسة " ا

فأحب على المور وحد العد كات في حديثة الارتكية ولست أدكر تملعاً سعب هذه المهلان ولملها احمدى لبالي الجعبة الحبرية الاسلامية بدوقد حضرها حق كثيرون من وجا عكهمه والدارة لحانات الحدية ولما أسدهم لأدوجها الحالة للمهراء رف والشداءة أأقاب وهائني مند ماحمي أحواله من أولئك العظاء تبادي ( ترافو شحاتة مك )

و ومن هذا التاريخ أمبح لقب وباته ملارماً كجانة وادا مرزنا بأي يلدة من بلاد الرغب النما ولك القب ملاوماً لاسرشعانة

ه ومسد الحقلة بأيلم دياس من ايس الحكومة الذي قلدن ١٠٠٠ و أمر على" عدر من المال وهمأتي تهيئة الن أنساها ، كما اسالت عَلَّ في تلك الليمة تبانى، للوحودين جميعاً من مصريين وأحانب وامتلأت حيوب شحاتة الله الدي كان حيد دي عجم ال

افلت : و وهل النبس دي، آخر علاق علث الهران ، و

وأجاب: والله أخرجا فاماً سيناتاً عرص في سينا للتروبول وحاز تجاحاً كبراً وها عن سمل الآن في احراج فيلم آخر سنتهي متمه

هدا حديث رب تلك البائلة الصريه التي شق صريفها في الحاء سجاح مد مر والي سعد أنها و شأت و عد الاره لكان لحاشان عير هذا شأن المارأت من عدر مواطنها مأبِعثِ النشاط فيها . وينث روح النبرة والنفوق في قلومها . ولكن هكذا حلفنا التشجيع كل أحنى والحطامن قيمة من عداه

### مطعم التوفيق

السبب الرابع

للانهاك

الحييس عبد عظم لقوى وقد شهد

الأطباء بأهمية فائدته في اعراص الأنهاك

النبيولوس ءقهو منبنه ومقلا منأ

ويتمرك بالتحسين . أما مقموله فأكد

وطويل الأمد

YETY

بلايةالستو تجينيس

عليم النجاري فرماه الراء فثاد الاور أسم محلات شيكور بل مصر

### آفز مطعم شوری تی مصر

عــلات متــــة ، مأكولات سورية والرنحيــة من أصــن توع ، خدمة حيية ، نطافة تامة ، أتمان سندلة

> مبالون لجميرمى للعائبوت عفول: ۲۸ ۲۹ شه منعد لتوريد طلاب الباران

### اقرأكل أحبوع بالنقام

و المكامة ، كل يوم تلاثا، و الدنيا ۽ يوي الاربط، والسبت

ه السور ۽ کل يوم خيس

وکل شیء ۽ کل يوم جملة

اقرأ كل أول شير ر الللال ۽

كل واحدة الاولى من نوعها



# أفظع الانتقامات الوحشية في أميركا!!

### طلون جسمه بـ. الرفت، و بلصفون عليه الريش

م آنا الدو وي وي او ال والموار وهار ما المائم 

المورد مداده والداد والأسهاريان عي أسه و د ده څه و اد د د د د د بأرس والنب واحملوه وغياطي هديا حابا في معرضه حسب أو و دفي و الدالما له مأما ك ما عبر أب إلى المائد الأما وأباروه

وقد ص لأجود اح بالها مليها عا 

a above a morner and سند خاطهال المحمد ع و ور ساد

ال - دد او در او باد حرودات the fact was an angent ما بيا الأسان في القدير المدرد التي أحيم الأسراء وشاله علاقات والدوام

وقاو تهد ده العالق فعلهم رسر حدمه ووجومدر كدر خواء داردوري مصرون من المن والبات المحدث والما و الم المن د و العالم ، ومن لأجواء الاستاق إبدا فهمو الان تدرجت ما وأله ولاهم ميرها لاعدد م فيان، د ه

#### صي حاصي ٥

والمان الأمر العداعي أعالي فيدا الهاف ١٠٠٠ و مالي المداكل ١٠١ و ١١٤٠

### ۱۶۰۰۰ جنسه

#### في ساما العام

علامت عرم ومي لا مس فسمه ا راس عصبه الساعة على بارع الطاها وقدر توقف الأرم مدارس أيما والتقررة الأكا الرطق بالمعالة الى ميراده هما المده ما دا موالي البيعة آلاف جيها دير دو، مردب على أن تقم أن القريب الدحر عن الدرسة إ عديثة على أحدث رر درسا عدم مدم البشر و و کا د با ۱۰۰ ای مسجه لاف any on in was many as you you ما تبرقه من إدارة همام الدارس المازمة وتجاحيا عباسأ عظيما وخاسة في حسن النظام وتلوق النتائيم الرسمية بجملنا تثق بأنها مد انتفاطا الددأرها الجديث ستشارع الكليات الاجنية الرائية في لهامة البناء وملر مستوى التمام بجميم أقسامها . وسيقدر أولياه أمور الطلة با تضعيه عام الدارس من بأنها في ميل تودير جيع أسباب المسة الطابة مع الماة يم والاند يسدهم نحو النماح الحثق

the state of the s a compression of the second



and a second of the second of the second of the

مهم ودلك لأن أهل اللهم الذي حدد مصح بالوحاء بي مدم ربه السعد مدد الموطه ما ما و عدد المواد عدد الموادد المواد و ها دون المعهد سامل و به شد در وعد الله الله حد أن خراك بهر و عص مه العدام

تمديق الماثلة

وعاوضلا في سي أن ساران بهر لأحدد لا مه ل الوساة أدمي عملام شهر ال سيسات ووسعه و لـ کلا ، ب و ، د اطب ء " کو ۔ معیدی سور بہد

ووهني السارة بالايم عن ١٠٠ مد. معرب من أهلام آم تا إلى فأهلتم سنا م

the secure ye the same of the same ه الله يد كنيه را يتوسر صدل مائله النات الله وأحضروا والحرولا والتلوما بالترف ووساده

4 . . . . .

J . W. L . . . وماوه مي الأم اليات و

بالامه و غر مه ب د ه ه ه

C any as 3 mg 100 mg ومراد بهمد بالاحديد

masses I am any adv

کار طو ۱۱ می میک ۱ ک

a or the et could all

as a special and

و نام د مده م

أحر ماظر بارك بريد البريعة حيث يستنشق الخنزصون الهراء الطلق الثق ونشريون ماه بريد المنعثق ص ١٨ ﴿ الدياع ع ١٨



> أمر اض ۳۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰

الا يه علمي و الأفر من وسواها و المدت الحولي الوولي المدت الحمل الوولي المدت الحمل الوولي المدت الحمل الوولي و و و و و و مد عمر المدت الحمل المدت الم

۱۰- دي که بروف ريد وع ۱۳۰۰ عقد ده ۲۰

ولة المسهامية والصيدرة على

3193

ولاي ما وما

ال دامرة الاولى فى توعيها

انه اعتری میلا له کان لاعترای رحل مهدد عمیه دید ب از ۱۹۵۸

وار دران دیس است به ای می همهور سمیس می ده ده حاله ای کال الاحد مر مدة عمی العلاقات الریسه بین تهوسم برروحه ، ولکن الحقیقة المزعة از تبد له الا مد عید فریب حداً ، لیلة آن کان مبداً عن للدیة فی شمل

و سو ، ملك ه انه واحهها في العباح بالجدعة على حول و حدقت له ناعبا الذي لم يقتصر على الملذ المرقص مل محاورها الي اوقاب وأما كن احرى

وقر سارن اله كان يدل مجهوداً عيد لنهاك نصه أت ع الها، والها ماكادت تهيه حتى أسرع الى الدر الدي فيه معظم ال سارن، وهناك أقصه دووه مالا موجب لماك دماه ع وان الزهت والريش كالبسان لفويه الآم

وراد سنارن على داك قوله و أن نيوسم اعترى له وهو في السيارة سمس ما اعترف ه حلاديس ، وأنه لا يرضى مطالماً أن يصمح على اي احلال مهود الروجية وانه قصد أن يحمل من الطيب اعتراة تردع عبره عن مجراً ون على سهان حدمة الروح

### الزوحة تكدمه

و ندر و مقالم نسكت حيال داك بل أصاب عنامي كان عهولة ألفت شعاع جور حداد على أنه

مند ثبت انهاكات تريد الطلاق منهمه ستة شهور حد أن تبقت من حيائته ، وانه لولا الحاج أفراد أسرته واستطاعهم إياها لما رعب عدد حددة لتضيين حلوكه

ولم يحسن وايك و ساوك كا وعد طركان سلمالها فقسود و يصريها في بعض الاحيات و مهددها مالفتل بأن يسدد المندقية اليها و يوهمها بأنه سوف بطلق علمها النار ، و عبر علك من صنوف الارهاب

وقد تبرحت حلاوس حق نه للسأة قررث أن الطبب طلب اليا أن توصه الى عادته في أمر متحل صطف وقفت تعظره خرجها المرابع

وقد ثم التحقيق مع الاخوة الحسة والآن في السعن رهن الهاكة التي سوف بكون أقل صيهم مها عدة سوات في الاشعال الشاقة كا تص قوامن ولابة لوبرياء



المستوع ملمياً من زيث الريتون النتي النبي يسطى الوجه نشارة ويجعل الوجه ناعماً كالحرير

> الوكاد، ومسورع اضركة المصرية المربطانية التجارية جهو شرع حديات الما عصر وريد المسكندرية وريد المسكندرية





على يشمل المشتريج من علائه القلوة ميتركتي، المح وهتمو الم المساوات المراجعة والراحات الميا يشعي الا البات الي المح الأواع والما الراحات المراجعة ا

الرکل الوعید ما در ۱۰ در دشرفاد



وردت أخيراً الارسالية الجديدة من شرية الـ ٧٥ دودة الالمانية ومنعولها أقوى من قبل

اصنوعا من جميع بماران لايونه والأخراجات النجر لا قروش طاع

## شريعة الانسان الاول لا تزال منتشرة

« العين بالعين والسي بالسن »

في أمر الله عموية

ميعو مي والكوم الما محوم

و د به في أندن أ باد المايدوا ، يه ها ي

the me so a come of the

اف ال ١٠ عل ين أفضل حدوا الدايرها الحراق

~ ~ . . . . . . . . . . . . .

. . . . . .

··· (48 0 3) 4 1

the second of

the second of the second of the second

1 . 5 ..... ... المدين في المان المان المان المان

لا شهري کل به الحد الإ

29 mg 42 + 3 2 = 4 C +

بالعين والسن بالسنء وأطله الاحت

to design on all was go

إحراض والمات at Four Line

. . .

4 2 4 - - -

.......

Y 4 , 4 , 4 , 4 , 2

عدر لاري

cer of exposure & La trace a company and all the first of the same No sales and the contract of the sales Appeal to Decree a dole South and the second of the وما والمدال السجيفة كالسالماء ٠٠ ١٠ ما مامر وأميل الأماليات ٠ . ١٠ يه ي س، لما الباس في المعن مه والمواد من وب المه اي الدي ه ده د د چه الأسياه والتي لا والت في مأت المندسة الثلاثة التي تذوم عليها

هد لا ما ا يوره والميرانة والأسلام ومع أن التفاريم الحديثة قد الفي هذه الشرجه وغالدها وغانها قداستناشت ميا وشاه لحاق ضروب النقوبات الحلمة التي سنتها معى قد أقرت المدأ الاساسي في الفساس وإن كانت تصنب فيما يقابل كل حريمة من عقاب وحملت القعماس من حسالس السلطه الحاكمة تنزله عن يئت لها حرمه لا تتركه كا كان الحَّالُ فيا معنى ملكا لساحب الدم الهدور ولكن في الرعم من تقدم الحمارة والجدارة والنور :

لأدياق الثلاثة البهارية التي يدين بها الباس في

تراسه الانساق الاول و النوب ماسان . و

وفيا علي بعش حوادث تمرية مذت فيها - عندأحدأصدقاه على ، حرور في لا ، س . ده ، أوالعراص للناح، أو عن أن السعب من لا ب عدم المراسمة في العرب العار في المراس المراس المراش القرائل التي يتعامل معها مديعه فلاحظا وهو والطريق مناجة وأصوات

أصلح أنفك ؟



الإالمياد الاتي ا الأديدار التجيل

١٦ كار ۾ شيال بشيرة مسر أرسل اليم مذا الاعلان يمنك كثاب أسرار الحال والاستسارة الني تهين طريقة أحد القاس . لا ترسل نفوداً \_ عنط ه ملينات طوابع يوسنة تكاليب البريد ( نسب عاربة فلان في الحار - ) المسب عاربة المان في الحار - )

> الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا التجارية

ملح الفواكرشانلان

أتعذك فسألعالي بوسس تى لصباح عبدهوصك مهرض وقبالمسادفيمانيم ان أخذ ملعقة مامدع واكتانده مذار بنصف كوزماء وللكانيس امعاذك عالأحشة وتمشب مانعوث عيبان المعدة العيرضط فرمد أرثيان رثقاعه ق درندا - عرم - ادن

> مع فواك شائدن - منصب ومرقب ومعيدهمعدة يباع فحاجمع ممازن الأدوق والأمزاخانات المعردق فالفطرلصرى بسر ١١ عزتنا الزجاجةالواجدة الوكس . جان م بنيسه - ٢٣ شارع أثيج ابرالسباع - العظرة

الحدالتي فاتلان

الكني لا زوجة لي أيها العجوز ا

الوجه الشبيخ حديثه إلى وقال: أينا الزعم ، القد فاجأنهما وتغراها الوكانت القيمان الآئمة زلنهما ، ولهذا الايكون عقابهما على هسذا الوضع ، الويكون المتاحة في ذلك

المُخَالِرِجل عَمَاً فَي طِلْمِهِ إِنْ أَنْ العَادِهُ اللهِ عَلَى تَشْهِدُها كَائِنَةً فِي قَانُونًا حَمَّاً ، أَنْ لَمْ تَسَمِيل مَنْذُ امد سِيد. وَثَمَّا لَمْ الرَّ النَّشِدُها

افي هذا الصباح اجتمعت القبية عند الحمر، وحاولت المرة الأخيرة ان التي الحمن انتقامه المربع فرفض ، وجئت ام اله قصيه متمطقة راجية فع يلن لها

الوقت الشاب والرأة موثوقين وجها معراً إزاد صدر ، وهما فوق فيه تم الرحلي وقام سملية خياطة كم الرجل الرأة متلاصين ، هال اللم حي شطى الراء على صدريهما

أه وضداهما معاقبي فدرب وتركناه يمشي الحجر إلى مصبر غامض عهدول. وعاد أفرد الصبين مانتقامه العادل. وعادت لكم مولولة على ضاها الوحيد

. حووه على قناها توجيد الخالف في شريعتنا ، المين بالمين والسن 114

المن بدل أبيض

أُمثُ في بوليقيا أحدى جهوريات أمريكا يُعالَّن الثلث هـ مدي مع بورتفالي في أسدان الناني أراد أن مختطف روحة مد ان ارزيك الاتم معها ولكن المد كن من الفراو بعد أن أنحن المعلى من الفراو بعد أن أنحن

أض الحندي سنة كاملية لا تهدأ نار حقده . معليام هبيط الفرية رجلان من البيض المؤتر هذه الحادثة قبط وليسا من جنسية المحل الاثير اذ كانا المطالحين ، ولكن

المندى شدم الى واحد منهما وطعته طعنــة تجلاء ، وهو يقول بكل بــاطة :

، يمب أن بديع الرجل الايض تمن ما رئك رجل أيض من الم ، ا ا

في الحبشة

وقد روى أحد الرحاة الدين جاسوا خلال پلاد الحبشة ان قانون و المين بالمين والسن بالسن و لا بزال سائراً في غالب أرجاء هذه البلاد ، وقد فص استشهاداً على صدق قوله

و کان شابان سدیقان بسطادان مما فی أحد الاحراش . وتسلق أحدها شجرة كرا بجس رفیته تحتها ، وتسادف أن وقع الصدیق من فوق الشجرة فهوی علی سدیقه دون قصد فیکسر رفته وأمانه

و ودهب والد القتيل الى لللك حنابك يطلب منه القصاص لوامد ، وكان صديق القتيل أشد الناس حراناً على موته و تألماً المحاث الذي لم تكن له فيسه يد ، وكان الناس تحدين على طلب العفو عنه ، ولكن واقد القتيل وفص الدية ، وأصر على أن يكون العقاب على قانون و الدين بالمين والدن بالسن »

- لقد قتل ولدي فيحب أن يقتل ، ووضع الثلث يده على كتفه الهزوقة وقال:

- حيثاً . سوى نطبق الفانونكا تريده وعلى ذلك اصد فوق شجرة ، وسوف تجلس الفق عند أسفلها ، ثم تهوي بحسمات من فوق الشجرة عليه - كا حدث أولدك و تحاول أن تكسر عشه وتقتله بشل جسمك

ه وعرث الرجل السعوز رعدة وصفرة ، وأيقى أن الانتقار الذي أراده قد يودي محياته وأنه كان أولى مه ان يأحد البلغ الذي عرش عليه رية فسهولده ، وهكذا اشلب عليه القانون الذي استنجد به وطلب تطبقه »

قدم يقدم ١١

وقين أحد البشرين في جزر اللابو هذه النمة المحمية عن تنفيذ قانون الإنسان الأول

وشريعة ، المعين بالعين والسن بالسنء فقال : وكان أحد السكان الوطنيين يحب امرأة من من حارثه حاً عظما ، وكان في الوقت نقسه

من بي جدته حا عظها ، وكان في الوقت نفسه عبها رجل آخر من مواطنيه ، وحدث ذات مساء أن التي الرحلان

المائة أن على مقربة من بين الهبوبة المتبدة ، فكان ببنهما عراك وصراع عنيقان ، وتغلب أحدها على الآخر وصرعه ، واشهر فروسة الجمائه وأراد أن يشقه ، ولسكن لا من عنقه بل من . . . . قدمه !!!

ه وعلق العاشق النالب زميمله الناوب

د مني شجرة أمام نافذة الحبية ، كما تراه في المراه في ال

 وعند شروق الشمى فنحة مدوقة الاتين افقتها فراعها النظر الالبرواستصرخت الناس فأثراو اللزحل وحاوا وثاق قدمه الني ليث منقا منها طول لبله

و ولكن منبق الوثاق وحزه في الفدم أحدث و نمتغربنا » في القدم . ولم يكن تُمة بد من قشم القدم و بترها

و وكان لابد عندند من أن يترال القماس. العادل بنبات الذي تسبب في قطع هده القدم و وفي يوم الاحد التالي اجتمع أهال القرية كافة في ساحة واسمة ، ودفت الطبول و بترث قدم الفائر المنتصر جزا، وفاقاً لما قعله، وتتفيذاً لقانون و المين بالمين والسن بالسن ه

و وتساخ الرجلان بعد ذلك وهما بريان الآن يسميران وقد تأبط كل منهما ذراع الآخر ، وزالت من فليهما حمى الفيرة وبران الناف ة ، اذ تعلقت الهبوبة برجل آخر ذي قدمين سليمتين . . ا ا

و والمين بالمين ، والسن بالسن و ال

الشكر والاحترام و محد توفيق حسين التركي ه رسائة أغرى صد هيفا

وقد أرسك البنا الرسدة الفاطنة ، لين معقى ، رسالة أخرى فيها بيانات وتفصيلات عن اسم والد الفق وغير ذلك من العلومات الدقيقة الحاصة باسرته

( الدنيا ) تجمع شمل طفل على أمه الوالمة

( قية الشور على مقعة ع )

مدى مطبرة الاستاذ معملل رضايك الذي

أتيم طرفه في الاسكندية . وسوف أنسد

ما يشير به عليٌّ ، اذا كان بالرحيل الى والدي

و هذا واللافيمين عناسدالكرواجي

واما أن أبق بالعهد حتى أتم دراستي

و حست خطابها بهذه العارف:

الما معلوماتي التي تمكنت من استفصافها
المقاية أما عن مام السعدادها لابواء ولمحا
المقاية أما عن مام السعدادها لابواء ولمحا
ثمنه : (شائة حيه نقريها وقد أقادت أنها محدة
أن تبع الاراضي الذكورة وتقدم عبها لوله ها
كراسال بي تفل به ويكون العاراة لمعينته
وهي ترغب في أن يعيش الها وحدة مستقلا
حوفاً من أن لابسر من الكني معهم لامه

ه وفي الحتام تفضاوا خبول فاتني الأحترام د ليمي مدتي ه

194- V/ 1/ lin

### انهت ممتنا

اليهذا المداتهن ههمة والدنيا الصورة به مد أن اتصل الواد بأمه وعرف كل منهما عنوان الآخر ومكانه ، ولم يبق الا أن نشكر حضرة الماضلة و ليل صدقي ، وحضرة العاضل عبد العرز أقدي نور على للعاصدة النيمة التي قدمةها في همة الشأن ، والجهد النيادق الذي استما به على جمع عمل الواد بأمه النيادة الذي استما به على جمع عمل الواد بأمه

خصصوا

على الاقـــــل ١٠ فى المـــائة من ارباحكم لا ُجل الاعلان



# = الالعات الرياضة

### تمثيل مصر في المؤتمر الدولي لكرة القدم

ابس من شك في أن عُميل بلد من البلاد في أي مؤتمر دولى أيما يمرد باجل اللوائد وأهم الزابا

وممر الق تسمى في تثبيت مركزها وفي تدعيز نهضها والتي جماليل كرتيه ال بدود اسما ل كل متدى وأل يرفع ذكرها في كر بجتم هي أولى الدول استفادة بآتمتيل في المؤتمرات الدواية الني تعقد لتق الثانيات ومختلف الشتون

وقدرات الحبكومة المرية في المتين الاغيرة أن لا تموتها فرصة الاشتراك في جميع ما بعثد في



الربق التكوملوة كيا الذي تباري مع مرجى السا باجراج يوم السبت 14 يوميوسة ١٩٣٠ وقل باما بنين ى أعلى : الرياض الكبير يومف عهد افتدي مناوب عمر لدى المؤمر الهولي لكرة القدم

المارج من دمهانات دولية أو مؤتمرات فنية تحت ل الأمور الاكتمادية أو الساسية أو ماعدا ذاك من الابجات الطلبة التي يكون من وراثبا لمدمة أُمِّتِهِ الأنساقِ والنظر في ترقية تشويه المُتلقة

وذا كان الحدكومة ازى أن التقريط في طباع متا هذه القرس أتما عقيم قوالد في مقدور يا أن عنيا اذا لبنا العود تكفيك يحب أن تنسيم الهات الصرة على ذلك التوال وأل تحرص ما أمكن على انهاز كل فرصة تستهم الاستعادة منها

وتعليقاً لتلك النابة قرر الاتحاد المصري لكرة اللدم أن يتقرك في المؤتمر العولي المام لكر فالقدم الذي عقد مودامت في اليوم السادس من بوليو الناضي . وأن عمله في ذلك المؤعر رجل من سيرة أبتاء ممر الرباشين وأعصاء الاتحاد وهو الرميل الادب بوسف محد أحدى كرتبر لحة القاهرة وفيل أن تتعدن من موضوع تمثيله لأتحادثا ل ذلك المؤتمر برى واجياً علينا أن عظر الى ماقيل دلك ظلى الري عل أساب الاتحاد في إغاد مندو به أم أشطأ ولتعكم على ذلك الحُطون من الوجة

عولاً : تتوجه بكلمة المناف الحارد الى زملاء معيتب الخفوا من مصارف المندوب متفذأ للطمن عنيه و هضياً ؟ قبر ناظرين الى الهمة في مد فاتها وفيها الشجه من للم أو مقرة . . ذلك لان الاتحاد ترر أن يدمع لمتدويه خمين جبها الخبر ما يشكله مَنَ الْمُعَارِضُ أَنَّاء الْمُرْتَة البِّهِمَةُ الَّتِي النَّاعَا عَلَى عالله . فكال ذلك القرار عنا به شم بأب اللشهير يوس وصديني ما تنظيمه أسه الاللادمي موارص الكلم وشديد الفظ . ولست أدري والله اللا الزملاء وجادي فيها فعبوا اليه ، أم أكبهم المدوة ألى التعريم فحب [ ]

الما أعلى أنك أهير إلى بليا آخر كال ملتوحاً

المؤاخدة وكال من الواجب عليهم أن يتتحموه الجدوة من الجبم تصيداً لهم ومواطنة على أغوالهم ذاكهو أن الأتحاد اغتار متدويعولم رودما اتعليات اللازمة ولم يحدد إد مأموريته أو بيت أله وجهة نظره ابها عرض على المؤتمر من ابحات وموصوعات . الكان من وأجد الحرص عليه أن ظل ملزماً خطة الصب والمكون منولاً من ايشاء آراه قد لا تنقق مد رأي الاتحاد المصري وهو الهيئة الني اتدته والتي تمتع

مقيمة عا سديه في المؤعر من ملاحظات وآراء أتنب بوسف محدق آخر لمطة ودلك باله صادف قيامه بالاجازة الصغية واغترامه السقر الى أوروبا لخدية الك الاجازة فطلب ال الاتحاد أن عِنْهُ فِي ذَاكَ الْوَكْنِي ، ، ورَجَلِ يُوسَفُ فِي أَكَاسَمُ والمشرين عن شهر مابو على أن يحضر الحلف الاولى ى بودايت بوم لا بويد أ أولكن ماهية هذا التمت ونوع هد. المأمورية الموالمدودالتي يستطيع أن يتبديها المتعوب في حديثه ، وكل عدد أشيأ. لم يمو بخله الاتحاد أن يرود بها مجتله . وكنا علمن ته مصر بالرملاه أن شروها وأن يؤاغذوا الاتعاد عليًا بدل الطمن في يوسف واستكثار الحمين منها التدرة لمار ته !!

الى أن أنه الأتحاد اللها هي التي قررت ذلك البلد وأصناؤها هم تحمد الله من الذين عركوا السقر وهر قوا ما يتنفيه من مصار مد ومناهب ، أي المواق : انها الصنعة والكم لا كبر من أن تسكوا عتل هذه الصنار والطألف

### الندوب السرى

#### رورتا عن شم: رجلته

عَنَّا فِي العِدْدُ الْمَاضِي أَنَّ مَنْدُوبِ مَصَّرُ فِي الْوَثَّمْرِ الدولي لكرة الثدم قد عاد . وقال رأينا أرتحدته ال أمر رماته وأن خف من على التائم الى وصل اليا . المشا اله بالنادي القناط من وجداء

وسط رهما من أصفة م تجاذبون أطراف المديث وأن أحصل على تبضيعا الفكرة. وهذا عا أوبد في دور برود:

ويوسف ربيل صامت ثراد عترى الادب المي وتحدث اله تنجد البقل الراجع . وهو يدو لاولوهل كريل عادي ليس فيه من للزائدا يجب ل الترب اليه . فأذا درست شخيته . وفيت أخلاته وجدته فقاً في التفكير . تدراً في توسيه مناقشا تهالى الوحية التي اقتنع مها واعتقد صلاحيتها مأك أولا عن : (كالسّ الترق)

فقلت : ﴿ قَامَت عَامِقَةً مِنَ الْتَاقِيدُ مِنَ الرَّمَلا، عن منتأ فكرة البكأس وعن تسميتها . فهل لك أن تجلو عامش الامر بما أعهده لمك من صراحة

فالمنم وقال الكالك تريدونهم مدخرب فاتحة على لا شيء . و فاذا كان البعض قد طن أن النكرة راجال خض ميد أو أن ومها مطعل عية فرد مناس عيدًا عمل وهم لا ينطبق على الواقع ، ولك لان الفكوة للعبة البهد . أنذ أثلاث سنوات ترياكنا مكر و انشاء بطولة تدارى طيا الام الهيطة إشرق البحر الابيض المتوسط ، ام غدت جلوة الفكرة بعض التهره حتى تكون اتحاد السطين مند سنين الرال مادت مدد الفكرة الى الانتلاج بين أدمنة أعضاء الإنحاد الى أن المث بالأأثاء العمل الراضي الانع ، وذلك حيث اقامة الريق ﴿ وِيشْتُ ﴾ وبن ظهر الينا وقدوم جاب حكرتير الاتحاد الفلطيق الى مدر لشاهمة ماريات القريق الذكور ها

الا على ذلك الحيد كنت أخيد وصاحب النوزة فؤاد بك أكور ومستا السكرتبر الفلسطيني وتتجاذب أطراف الاعاديث اقتلفناحتي جرنا البعث يومأ الى الفكرة القدعة ( فكرة بطولة الامم الهبطة بصرق المر الايس الترسط) وادذاك ومدا من السكر ثير موافقة تامة على تمثيتها ورغبة عالصة في التجيل بتقبلها

﴿ وَلَا تَأْدُ جِنَّا إِنَّ اللَّهِ السَّمَاءِ المِنْسِيِّ اللَّهِ مَا الطيا ( المعرية ) وهرامي عليها الامر الحادث . ومرث مناشأت كتيرة لاختبار الاسم الذي يسم أَلْ تَعْمَلُهُ كَاسَ هَدَهُ الْبَطُولُةُ . وَأَشْرِأُ أَسْطُلُهُ الْعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلّ تقيد بحرقية النسمية ، يمني أن تشمر على الامم الدرقية الحسب ، كلا عليم أهم الشرق المُق ال الاشتراك . ورعا وأبنا في اللرب العامل دخول أيطا ليا وغبرها من أمم الجنوب التمرق لاوروبا في ماريات علم الكأس ١

تم أك عن الصوبات التي لاتاها في رسات التعقيق اشتراك تركيا والبونان في مباريات كأس

الله : و عل أن و على الباد يكا في بلادنا جأ \_ أمراباً تقازع الساطة لي الاتعادات الرياضية . وأن الاتخابات لتك الانجادان وشيكة الوقوع . قاتما حدث على دواغله من اتحاد وأثم فرعا أشعت الانتخابات فوز القربق المناوش فكان على والحالة هذه أن أكامني الاحراب المتلفة

ما تعلقه وما أغتيط أعجلس في الموصول أبي فسواء لدينا الآن أبنيت الاتحادات على أ أم أن الانتظار بنيها

و ود على ذلك أل بين العمولان ما كار زهما متيدن ل تباح المسى وهو ارتباك المالة الب ين زكا والبوتان . عدكان من المعب أن تما أعداها زيارة الاغرى ف فرقة ريان غارة على الكائن ولكن توميق الله أولد أن يعدا طريق المقاومات ويعيد سيالها آماي فاستيد يو البلادين ساهدة أتناء وموتق إنها رست لقارعل التي كانت تهمد السلم و اللقال

وولكم شربت لمم الامتاليان الراسطاني مناش ولا مزيان وأنها وسية من يماي تعل ق العالم وظرعت أماء أخارهم عالى من إليا النرق الالا يذ والاعلم ، للاداعداما الملط

وقد أثرت علم والانوال بأثيرها المأون \* وشاء المغذ ان يمدسي الدفتي المسألة ملب مني رئيس الاتماد هناك الن آكون وكما ا ى ماراد أقيت بين متض عن تديي و تار بنود ، و سکان ، ومتخد آند مل عام الحبر الهوالة وقد ليت الطلب والله من عام الصدف ان قر الفر بق الذك أد يه أهداف والاه فأنت ما المردر وتلتي الانكر المردر وتلتي الانكر المردر الاتصار . ودنك ومالفات العام عن ال

و هذا ما هذه مثأن كاأس الترق وأربه أد أحيطك علماً بأن اتحادات وكما والبوتان والمحا قد والقت على عقد العجه التأليمة الدوا شهر مجتمع القادم وعلى الله المعدد الارق لا مصر في النصف الثاني من يناء عن المادة ) تمر أن م مأى عن عكمة المنياد صد ال ( الكون من نادي ملافا وسارة ) إيتدا أن

الله : و أثناء وجودي عاق عامد عامد الله : ممر ق اللما الأثنى عالثة مِن هذا العربي وجن متعلم الياليا والم وأيت من العاب ذيق الغربي عهاونه عموق ا من الياب واي الحرق الها المحمد اليابا عضد وكات الليجة الدفر على يحمد عدود الاثنى، ولولا الوقف الشرق بحق أله دود الاثنى، ولولا الوقف الشرق بحق الد

يتنها سارس للرى الاساق ( يامورا ) فكات النكة أعظم ولكات الهريمة متكرة وأنظع وتوقران بتنوارة بين أفراد الارق اللتيكو الوه كالدكور لاعين من أحس طراؤ أشربال كرمتيوالماوس ( باوتكا ) ومتوسط الدنام (كادا )والمقعى الاعر ( موديكو ا



مفرة معطو افتدی عبد الرازق پسبح وهو پناوی تیار الجزد . ویری لی آهی وحد واتف على الشاطيء

الله الرسر 1 سلوى ) وسيامه ( جوك ) البد المنتوي وشيهم الهنوا من البراغة المنسر على الاتفاق لاستنار عربتهم الى

المعدد ميا كبيراً من عرق أخرى الحدد الامر الى النوس

السمة سبب جيهي القراجل المرقى قد شده ورفي لانا اذا ألينا عشطب المقار لان من الفتر حكس القالول. المقر مباراة ولمستقى معمر واعاشة المرقى، ونبر أن هذه مقامرة خطية المرفى القريق القادم . لذاك وأرات المتقد من المدة مدينة واستة ويكون المتقد من المدة مدينة واستة ويكون المتقد من المدة مدينة واستة ويكون المتقد واستة واستة ويكون المتقد واستة ويكون المتقد واستة المتقد على المتقد على المتعداد على المتقد على المتقد على المتعداد المتقد على المتقد على المتقد على المتعداد المتقد على المتقد على المتعداد المتقد على المتقد على المتقد على المتقد على المتعداد المتقد المتقد على المتقد على المتقد على المتعداد المتقد المتقد على المتقد على المتقد على المتقد على المتعداد ال

### فاد الاسكندرية الرياضية لإالمارف ويطون كرة الماد

امن مسمر عد ای حام وزارد آدهم الاشرائ هدا الدام فی بطولة از وقو ولا الاساب تذکر منهما ان الدم اشکوی می ضویة افراد الامر الامری آید واقعهم اولو الامر فی

الدائمكوى ولو انها وجهة في حد الواس والتنافيد الرياضة كان الطني الابناد الفتي المتحاد المجتل البادي المجتل الاتحاد ما يزيل البادي مع حيطان إلى يجروه ما الرود م المتحاد المجاب كلمه ليو المتحاد المجاب كلمه ليو المتحاد التي يمن الراحة في شوه الموادي بن من الراحة في شوه المحادة التي يمن الراحة في شوه

ل الوقت مدم الرجوع عن الراؤهم وأمثا المدة و وأمثا المحتود الرياض المحتود الرياض المحتود الرياض المحتود المالية المحتود المحتود المالية المحتود المحتو

ميورج عزيز الملام للصوى المدن بناوع المدن المدن

الحمارا بريغاكر و هويز » الا مرتوب الم أمناً بالضواركذا في الماتيسا مرة محم فيها ايضاً غير إنه يقول ال جبول الراما منهنة عما يتنفر على الملاكر المجمع منها

مجود ه عزیر » الی بلاد الانجابز فی مسالتان لملاکند ه کبی » قسره التا یه ارتفقاً بلنان ، وادا تملب علیه \_ وهو لیر محسادر الی امرکا لمفاری اجالها فی لیر محسادر الی امرکا لمفاری اجالها فی استخداش آماله ما دام واقعه و معسما

مصر الریاضیة کا کرو کنا مراواً فی حدیث می ان العز الممری کان برایج بجا نب الاعلام الدولیة فی کے ملاکمة اشتران دیا

### حول كائس البلدية

يتند يسلى الرداد الانقاد ان كأس البدادية . نقاء لها معايشات سنوية بين المناطق المصرية . والحقيقة التي تلقيها عن هلمه الكأس انها المصرية . من يلدية الاستكفرية بيرم المناح علمها الكبير . التأرى عليها عرق المناطق ومن يلوز مها تصرية . الكرائي أن مدى الدهر . أما أن يقال الالآن الها . العديت عن ان تكون عليها مسابقات سنوية فهو . قول الا أراس أو من الصحة .

#### الرياضة في السودان

ارسل البنا صديق من الحرضم بتول الت الريانة الدية تشفد في الطلم بين القرق السودا به وال الرق السودانية الحليقة من المصر بن تتناب دائماً على العرق الاجليزة والاجتباع في جميع الواح الرياضة ولاسيا في لدية كرد القدم وقد علم البنا حضر مال لشبر المدان في المسحف المصرة ووضع إلى والميانا لماليا السودان الرياضية المحاسمة ووضع إلى المشكر

### ألاأيها النؤام ويحكمو هبوا: ٩

في التحلة التي بركن فيها مساوعوكا ووياعوة التي المفدوء والسكون مشعول الراحة وومنسامون التي المشاجم يشكر الاعطال الترنسيين جلال في غزو وطرنا واستلاب ما في أيضنا من يطولات وما تطهم في المصول خليه من ارقاع

هد كند الأعاد القرنسي الربع والمسارة التحالي من المادي الانصة الراضة ورف الاتحال من الراضة ورف الاتحال من ين أو المراضي قد اعتم أت كل ينا أو المراضي عبر توقد المقل وأن من عارها وروداً وإزهاراً عليا يها ناج المجد في تعاد المال الذي يخفق بي تعاد المال الذي المقل المحالف المالمية السلم موسول معوم أيطال وزن نفيف التي وي وزز المتوسط إمنا ما المالي في نكك الوزن المتوسط إراضا بها المالي في نكك الوزن المتوسط إراضا بها المالي في نكك الوزن المتوسط بي تا موجع المراضيا المتالف المتالف المالية التوالي المالي في نكك الوزن المتوسط بي تا المهال المتالف المتال

البطل الاوني بوزن التوسط في ما ١٩٧٨ هذال ما الرياض الذان تعتيما فرتسا عسبًا اذا ما حد الجد وتطلب الونسط لحرّ وجها فا فا أعدنا للاقاد هذين البطاير ? وماذا صل أتحاد رم والانتال الزامع ? وهل يتنظر من يوتنا الوقت ومن تحل السكارة صبقها السدم ولات اعتدادًا

انا لم نشاهد الآن سا بقات مصرة الاشهار طولات الفطر ق الاوزان المحنفة . هن نتشر حق نتيم مثل هند السا بقات أم ننظر موالينا علنا نجد من نتوسم فيهم القدرة على رد عادية اواللت الماجون ع

اذا هفتا دلك ومدنا أمامنا راعد، قد تستطر م الانتهاد طبيعا في منا ذلك الموقف ها هنتر عرفه وكلود عوض ( البررسيمني ) وفي رأينا أدت أول واجب على اتحاد رهم الانقال هو البيل على تربيها استمرار عني يحصل مربعا على الشعبة الذ بنضا

مل أن التملة التي أربد تغيه الادهان اليها مي أن الداهة هوستد الذي سبل أن وزد عليد التجيئ أرفة أم التي أن التي

السلام ؟ هذا رابل أمن تي، بالتلبيه هو وضع أرقام الطر روجيه فرسوا أمام الاهيد لتكون نسيا ديا سيقدم عليه رياهونا من «ران . . وهاك عن ؟ هر ٢٠٠٧ كيلو جراماً ... صنط باليدين

ه ۱۰۲۵ ه نطف إليدين ۱۹۲۰ ه ه تطر اليدين وقد تمكن رودي في ساجة البطولة الفراسية اسة ۱۹۳۰ من تسجيل رقم ۱۹۳ كيار مراماً

"Allenburys"
The Progression of Infant Venting

### نجو عظام الطفل في الشهر الاول والناني والثالث

أُم شيء في نمو الطفل في الاشهر الأولى من عمره هو أن تتقوى عظامه وتنمو لأن الطفل اذا كبر وكانت عظامه ضميفة فانه يبتى ضميفاً طول عمره

ان لبن اللنبريس يقوي عظام الطقل لأنه اللبن الوحيد الذي بحتوي على فيتامين (د) وهو اللبن الوحيــد الذي يمنع الكساح عن الأطفال ويغذي المظام وبذلك يساعد على نمو أسنان الطفل بلا وجع ولا تعب

### **ALLENBURY'S MILK**

الوكلاد : التركز المصرية البريطة نيّا لَجَارية ٣٣٠ شارع سلجاد، بأشّا بمصر عفود، ٣٤٦٧ هيئة والامكندرة ١١ شارع حد زغاول بأشّا عفود، ٢٣٣٣

> في الرامة الاخيرة (كاين ونطر ) ثمن مبلغ عني أيطا لنا يذك ? وهن لي يحن يواظب على التنبع في المران الى النهائية ؟

> > ين دمياط ورأس البر

#### زهايا دمينة

لما انتجم سياحنا البطل أحفاق لحمي مضيق الماكن الهرجت شفاهنا الحارية من ابتساعة مرحة وتفتحت تلوية فأكما هي جرالة فرحة الاتحكن أحد اينا ثنا من أن يلعم الى فئة فعري الماكن أحد مصرياً يذكره الرياضيون في العالم مقرونا مما يجب لليوقه من احترام واجلال

ويظهر ال روح البطولة قد ديت في عموس الكتبرين هنا فسندوا الى محاولات جدية في السياسة رعاكات فاتمة عهد جديد النوع من يخقون السعاني الى عبور ذاك المشيق الذي انتجره العمالم قياسةً لجدارة السايمين بالبطولة والنجيب

ند فع أخبراً كل من مصطن عبدالرائق اعدي وعبده معاد افتدي جبور الساقة بيت دمياط وراس البر خطايا وإيا وهي مسافة لا كل عن جه كياد متراً وهي انساع بحر الماكش تقريباً

وقد وصل البنا كالة هيا وسف مسئين لياسة عبد الرواق أشدي نخسها فيا أني: و علم عبد الرواق اعدي نقت المسافة في عاني عدر ماهة ودوليس هد بأل لله من رأس البر أنجاء كاربو البيولج في الساعة الرابة والفنية المناسسة والعدري من مباح الجمد 14 وجاء متومياً علم دعاط وفي نحو الساحة الناحة جمة الجريد يحجب المساح من جمرى الليل الى جمة المحر لايس الموسطة كان التيار جمرال الساع، وهو الايس الموسطة كان التيار جمرال الساع، وهو

ما رُ صد ، وقد بع أشده نجاه بلهة الشيخ شريام . ورمل دمياط الساعة الواحدة والحقيقة الحديث بعد الطهر أي أنه تطبها في تسم سادات وضى وعتري دقيقة وهار مايتاً حول بهة كبري عطر أراس البر كانت الربح تهب يقوة المطاهد الأمواج وهو مراحه طا ولم تهما أوها اللا عند الدوس ، وهد وصل الى رأس البر الساعة الماشرة والمتينة السابية والشرين صاء أي أنه استعرق ق الالاب عاني ساعات وسياً وتلاين دقية

فيني. سياحنا الماهر بما وصل اليه من تجاح وترمو ال يكون في ذلك ما يقوي من عزيجه ويشد من آزر لانتحام المانش. وما هو يعزيز عليه بعد ماكان منه وفقي

### ورشة أنسور للاوتوموييلات

هِ الورشة للكانيكية الراقية التي حازت ثقة عدد كير من علية الصريين والاجانب ما شوم لهم يه من عمل متش مضمون بأصدق مواعيد

بها استعداد تام تنجديد السيارات وبها الجهاز الوحيد بالقطر الصري قرط الكرانك بدقة الفاريكة وبأقل تكاليف زوروا الورثة أبمدرها جديرة بالثقة مستحقة التضد

شارع خیرت رقم ۲۰ عصر

